

○ خطة عمل جديدة لمراقبة المواد الغذائية
خلال موسم الحج ص ٣٠٠

وساطة جديدة يقوم بها مجاس التعاون لتنقية الأصوار

الدوحة - دمشق - الوكالات : الخارجية الكويتي الشيخ صباح

الوجهة - دمشق - وحدات :
تكررت أثناء مساهمة في البوابة امس
استنادا الى مصادر عربية متعلمة ان
انقاراجا وشيكا في العلاقات السورية
الاسلمية سيحدث قريبا .
وقلت المصادر بان الاسوعين
القادمين سيبدون هذا الانقاراج الذي
يكذبه تجسول القياثيين السورية
والاسلمية مع كل الجهود المبذولة
لتلبية الانواء بينهما وتضحية كل
الخلافت
واوضحت المصادر بان الجهود
الاسلمية والعربية الرامية الى
اسقاط الخلافتين من الجانبين السوري
والاسلمية قطعت شوطا بعيدا في
تصديح احدهما والآخر .
بعض الدول العربية الخليجية كانت
في ادوار بارزة في هذا السبيل وانها
لصد احدهما والآخر .
الاحد العربي .

وقال الشيخ صباح الصباح الاحمد في تصريح عقب عودته من دمشق مساء امس انه لس من الرئيس الاسد كل تقدير واعتام بهذا السعي وحرصه على التوفيق في وجهات النظر بين الدول العربية في هذه المرحلة الهامة .

واكد الشيخ صباح الاحمد ضرورة الاستمرار في هذا السعي الذي لا يد منه لواجهة التحدي الصهيوني وقال اننا سنواصل مساعيها الى ان يتحقق التضامن العربي .

اتسر الكويت بسبب

جده - وس -
اجتمع الأمين العام لرابطة العلم
الإسلامي الدكتور عبدالله نصيف
سواء امس مع وزير الشؤون الدينية
التيونسية السيد حناو سكراني، وقد
بحثا خلال الاجتماع الشؤون الإسلامية
والفكرية بين الرابطة والتيونسيا،
هذا الملتقى.

وكان الوزير التيونسي قد قام امس
بزيارة لدية حجاج الجو في جدة
بإرفاقه بوفد من حجاج التيونسيا.

ملعبة جديدة ...
ويفيد التحقيق الاول ان شحنة
تتأسد قد علقت في الباب الرئيسي لفر
الحزب الاشتراكي ووزارة الدفاع.

وعلى الفور اعلمت المجموعة
الوطنية بعمل الجائز من سلطنتها عن
الانجليزيين وطالب اعطائها في اصيل
لهم مع وكالة الانباء الافريقية
بانتخاب فرنسا من تشاد واطراق

الكويت -
استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد
الصباح امير دولة الكويت في الكويت
الحص السيد الشاذلي القبيسي الأمين
العام لجمعية الدول العربية الذي يزور
الكويت حاليا.

واطمئن على احوالهم واضمح على
المنشآت المدنية والتسهيلات التي
تقدمها المملكة لهم .

كما حضر القراء الاندونيس
غداه الله توكوما له معالي الشيخ
الدولهاني دوايسم وزير الحج
والاوقاف ومضرم مدير الحج
وزارة لشؤون الجنية الاندونيسية
السيد بريهان وزير اندونيسيا لدى
المملكة احمد تيرتو سيبورو وكبار
المسؤولين في وزارة الحج والاقااف .

اليوم
مع الشارقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

عبد الله القنبر

أخبار المجتمع



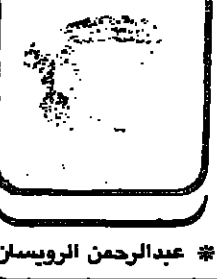
عبدالحسن التميمي



عبدالله الشهري



علي حسين الناصر



عبد الرحمن الرويسان

* وصل مساء أمس الأحد صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد ابن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بعد أن قضى إجازته خارج المملكة.

● الدكتور سامي محمد الصبح مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة أصدر قراراً بتعيين السيد علي حسين الناصر مدير للعلاقات العامة بالمعهد الصحي للبنين بالدمام.

* عبدالرحمن إبراهيم التميمي مدير عام المكتب الرئيسي للشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية عاد ليانارة عمله بعد أن تمتع بإجازته السنوية التي قضاه في رموع المملكة.

* بغادرنا النقيب علي سعود السهلي مدير مرور منطقة الأحساء إلى الأراضي المقدسة وذلك للمشاركة في تنظيم حركة السير في الأراضي المقدسة.

ويقيم بهام عمله الملازم أول محمد مهدي البامي.

● الملازم تانسي عبدالرحمن الرويسان من منسوبي مرور الأحساء تم نقله إلى مرور الدمام كما تم نقل الملازم ثاني عبدالعزيز القحطاني من مرور الدمام إلى مرور الأحساء.

* الرقيب عبدالله ناصر الشهري رئيس القسم السياسي بالمنطقة « الجزيرة » عاد إلى أرض الوطن بعد أن قضى شهر السهل في عدد من العواصم الأوربية.

● سليمان صالح القرعاوي المستشار القانوني بوزارة المالية والاقتصاد الوطني تمت ترقيته إلى المرتبة الحادية عشرة.

● سلم علي العامري مدير عام العلاقات العامة بشركة أمانتيت العربية السعودية بالدمام عاد للدمام بعد زيارة خاصة للقاهرة دامت عدة أيام.

إدارة صحة البيئة بجده : خطة عمل جديدة لمراقبة المواد الغذائية خلال موسم الحج

جده .. واس .. اعتمدت أمانة مدينة جده خطة العمل التي اعدها إدارة صحة البيئة والأسواق المركزية للمضي بها خلال موسم حج هذا العام باعتبار مدينة جده من أهم المنافذ لدخول وخروج ضيوف الرحمن ولوجود مدينتي حجاج المطار والبحر وذكر مساعد أمين مدينة جده الدكتور محمد علي قطان أن الأمانة قد أعدت على كلفة منسوبي إدارة صحة البيئة التركيز والكشف والتفتيش على مصانع الألبان ومنتجاتها ومحلات تصنيع وبيع الأيس كريم ومصانع المياه وبيع الحلويات وقال أن الأمانة طلبت من إدارة صحة البيئة بضرورة إرسال عينات من الأغذية والمشروبات والمياه المشببة في صلاحيتها إلى المختبرات لأجراء التحليلات اللازمة لها للتأكد من صلاحيتها بهدف سلامة صحة المواطنين وحجاج بيت الله الحرام وبالإضافة إلى ذلك طُلِبَتِ الأمانة بتكثيف الجولات التفتيشية على المخالجات والمطاعم والأسواق المركزية والبقالات والفنادق والمخابز والتأكد من سلامة الأغذية والمشروبات في العمل بالدمام وتحديد اتجاه السير بها وإتاني هذا الاجتياح ضمن الخطوات التي اعدها الإدارة من أجل تنظيم حركة السير الشرقية في بعض شوارع مدينة الدمام.

مجلس جامعة الفيصل يبحث الاستعدادات للعام الجديد

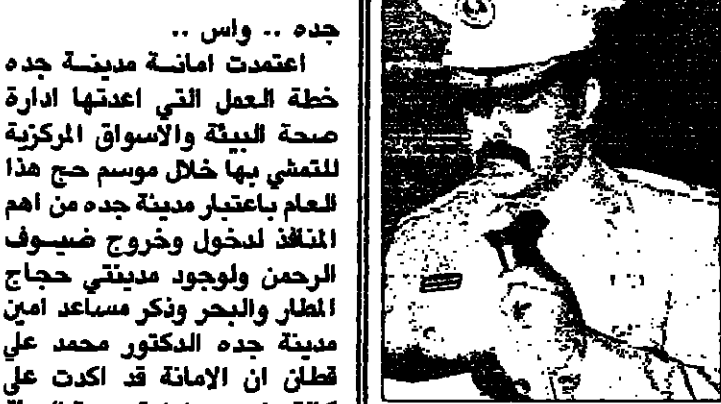
الدمام - عبد الله الغشري يجتمع مجلس جامعة الملك فيصل للدراسة في مقره الجديد يوم غد الثلاثاء ١١-١٢-١٤٠٢ وذلك بمقر الجامعة بالأحساء ويرأسه معالي الدكتور محمد سيد القحطاني مدير الجامعة ورئيس مجلس أمناء الجامعة. هذا وقد عقد الدكتور محمد سيد القحطاني مدير الجامعة سلسلة من الاجتماعات مع وكلاء الجامعة والأمين العام الدراسي الجامعي الجديد وما تنهذه للبدء للعام الدراسي القادم.

فتح باب الالتحاق بمركز التدريب المهني بالرياض

الرياض : حمدان الخريصي أعلن مركز التدريب المهني في الرياض فتح أبواب القبول بوزارة جديدة في أقسام اللياقة والسياسة والأعمال الانشائية حيث يبدأ التسجيل بهذه الدورات من تاريخ ١٤٠٢/١١/١٠هـ وذلك حسب الشروط التالية : ١ - أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ، أن يكون حاصلاً على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق ، أن لا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ، أن يكون سليم الجسم خالياً من الأمراض ، ويشترط في المتقدم أن يحضر معه صورة من شهادة الدراسة مع الأصل بصورة من حافظة النقوس الخاصة مع الأصل وكذلك صورة شمسية . هذا ويمنح المتقدم ميزات خلال فترة التدريب مكافأة قدرها ٦٠٠ ريال شهرياً وبعد أن يكمل التدريب نصف الدورة بنجاح ترقى مكافأة

تحديد موعد امتحانات القبول بمعهد المجموعة العلمية

المجموعة : عبدالسلام العصفان يبدأ يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٢/١١/٢٦ امتحان القبول للطلبة المستجدين بمعهد المجموعة العلمي للفصل الدراسي الجديد وقد حدد موعد الامتحان ١٤٠٢/١١/٢٦ من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً في مقر المعهد. هذا ويمنح المتقدم ميزات خلال فترة التدريب مكافأة قدرها ٦٠٠ ريال شهرياً وبعد أن يكمل التدريب نصف الدورة بنجاح ترقى مكافأة



الرائد خالد الهيد مدير إدارة مرور الشرقية

كتب .. علي الخواهر .. بلغ مجموع رخص القيادة الخاصة والعامة والائات التي أصدرتها إدارة مرور المنطقة الشرقية بكافة شعبها وأقسامها شهر شوال الماضي ٤٨٠٠ رخصة كما بلغ مجموع ما أصدرته الإدارة من رخص سير استمارات السيارات بانواعها خلال الشهر نفسه ٧٧٩٢ رخصة سير ومن جانب آخر صرح الرائد خالد سعود الهيد مدير إدارة مرور المنطقة الشرقية (اليوم) بأن الإدارة قد بدأت قبل أسبوعين بحملة مرورية مكثفة في جميع مدن المنطقة الشرقية وقد تم التركيز في هذه الحملة على السيارات الثقيلة التي تجوب الشوارع وبها صدمات حيث يتم إيقافها عن السير حسب الخطط الصادرة بهذا الصدد وأضاف الرائد الهيد بأنه تم وضع الترتيبات اللازمة للقيام بحملات مرورية مكثفة في جميع مدن المنطقة الشرقية في ظل الظروف الجوية السيئة والظروف الاقتصادية الصعبة وحرصاً من الإدارة على سلامة سائقيها وسلامة الآخرين وأوضح مدير إدارة مرور المنطقة الشرقية بأن الإدارة قد أنهت الدراسة الخاصة بتقاطع شوارع

تزويد مدينة الحجاج بجده بجميع المرافق والخدمات

جده .. باسم شبلق .. بلغ عدد الحجاج القادمين عبر مطار الملك عبدالعزيز الدولي أكثر من ٦٩ ألف حاج وحاجة وقد تم تزويد مدينة الحجاج بجميع المرافق العامة من إضاءة وأماكن لقضاء الحاجة ومكاتب البريد وأماكن للحجاة وصحة المدينة خاصة بالحجاج القادمين عن طريق الجو حيث تتسع لأكثر من ٣٠ ألف حاج وحاجة.

محاضرة بنجران حول موسم الحج

بنجران : حسين بالحارث يلقي فضيلة الشيخ محمد حسن الحارثي مدير المعهد العلمي بنجران مساء الخميس القادم ٢٤ ذي القعدة محاضرة في قاعة المحاضرات ببيت الشباب بنجران عن الحج وفوائده وطريقته تأييده بمناسبة اقتراب موسم الحج لهذا العام وذلك ضمن برنامج بيت الشباب لهذا الشهر والذي يتضمن أيضاً (البرنامج) معرضاً لأصناف الحائظ.

أحباء تستعد لتكريم المتبرعين بالدم لتكريم المتبرعين بالدم قام صباح يوم أمس سعادة الأستاذ عبدالرحمن الحواس مدير مكتب مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية والأستاذ محمد العمري مدير العلاقات العامة بالمديرية بمقابلة صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير الأحساء وذلك لأخذ موافقة سموه بشأن تنظيم حفل التكريم للمتبرعين بالدم بمنطقة الأحساء والذي من المقرر أن يقام في المدينة العامة للشؤون الصحية بالشرقية بالتعاون مع جمعية أصناف المرضى أبنت إدارة هيئة مشروع الري والصرف بالأحساء استعداداً للمساهمة في حفل وتكريم كافة التبرعات لاستضافة الحفل. هذا وسوف يساهم في هذا الحفل التكريمي وزارة الصحة وجمعية أصناف المرضى والشؤون الصحية بالشرقية وعدد من الشركات والمؤسسات والمصانع بتقديم بعض الجوائز التقديرية للمتبرعين بالدم في المنطقة.

النقل الجماعي في الأحساء

الشركة السعودية للنقل الجماعي تعتبر من أكبر الشركات الوطنية الرائدة في مجال النقل الجماعي .. ولعل أكبر دليل واضح على ما أقول حرص المسؤولين بالشركة على هذه الشركة على تحقيق كل ما هو الأفضل دائماً لخدمة الجمهور في انحاء المملكة المتزامنة الأطراف .. أعضاء إلى ذلك ريدو المسؤولين واهتمامهم بما ينشئ ورحلته الصبر في السرد على استفسارات المواطنين ومحاولة تليل كل العقبات التي تواجه مسيرة النقل الجماعي على مختلف انشطته.

حديثنا يدور حول ما يتردد دائماً على أفواه المواطنين في منطقة الأحساء حيث يتساءل الكثيرون متى تمتد خدمات النقل الجماعي الداخلية في منطقة الأحساء حيث أن الشركة قد سبق وأن أكدت أنها حريصة على فتح خطوط داخلية للنقل الجماعي لمن يقري منطقة الأحساء لما لهذه الخطوط من أهمية كبيرة حيث يسلكها الكثيرون من الركاب يومياً ذهاباً وإياباً ..

وإذا كان من المواطنين في منطقة الأحساء بأهمية وجود النقل الجماعي الداخلي كان يحرس دائماً على تتبع ما يستجد حول هذه الموضوع ولا ننسى هنا أن تذكر المسؤولين في النقل الجماعي أن الأحساء تحتاج مساحة كبيرة جداً في التوسع السكاني وضم العديد من المدن والقرى التي لا يسهل جعلها واقعاً واقعاً كل الحق أن وجود النقل الجماعي الداخلي أهمية بالغة في سبيل تقليل أعداد السيارات المتزايدة يومياً على الطرق الداخلية وقيام بعض الأشخاص بحمل الركاب في سياراتهم حيث مما يسبب حوادث مؤسفة وكذلك الأعداد الهائلة من المواطنين والأجانب وخصوصاً يومي الخميس والجمعة الذين يقصدون الأماكن السياحية في المنطقة هم أيضاً بحاجة إلى من ينقلهم وعلية النقل بواسطة النقل الجماعي قد تسهل ذلك وإذا هنا بدوري أنقل هذه المطالب إلى المسؤولين في الشركة السعودية للنقل الجماعي راجياً تحقيقها ولكي تحظى منطقة الأحساء بما حظيت به مناطقها الأخرى.

سعيد محمد الدريس

مجلس جامعة الفيصل يبحث الاستعدادات للعام الجديد

فتح باب الالتحاق بمركز التدريب المهني بالرياض

٧٠ أسرة تستفيد من مساعدات جمعية مضر بالقديح

٢٥ امرأة ووصل إجمالي ما صرف على المشروع ٣١٢٢١ ريالاً وستقوم الجمعية خلال العام الحالي بتوسعة مبنى دار الأمومة والطفولة من أجل تلبية خدمات أكبر لاطفال البلدة هذا وقد استفاد من مشروع رياض الأطفال خلال العام الماضي ٦٤٠ طفلاً.

وفي مجال الاعتناء بالمساجد صرفت الجمعية مبلغ ٦٦٥٠٠٠٠٠ ريالاً كما أنفقت مبلغ ٦٠٩٨٢ ريالاً لصيانة بعض المقابر ومقتنص الموتى ومكافأة تفصيل الموتى وغيرها في مجال المساعدات الطلابية فقد قامت الجمعية بتأمين الفاتر والحقائب والملابس وصرف مساعدات شهرية للطلبة والطالبات وقد بلغ مجموع ما أنفقت الجمعية في هذا المشروع ٥١١٨٠ ريالاً واستفاد من هذا المشروع ٨٤ طالباً وطالبة كما افتتحت الجمعية فصولاً لتقوية الطلبة المكملين ومساعدتهم الاجتماعي حاجتهم للسلامة وبعض الأفراد ممن أثبت البحث الاجتماعي حاجتهم للسلامة واستحقاقهم للمساعدة وقد استفاد من هذه المساعدات ٢ أفراد كما أنفقت الجمعية مبلغ ١٧٥١٨٢ ريالاً في مشروع تحسين المساكن واستفاد منها ٧ أسر ومن برامج الخدمة الاجتماعية قامت الجمعية بافتتاح مشروع الإعداد النسوي وقد بلغ عدد المتحقات بهذا المشروع

فندق النمران إلى جميع الشركات المتخصصة في أعمال التكليف والراغبة في تصميم وتنفيذ أعمال التكليف بتوسعة فندق النمران الإتصال بمكتب النمران الإستشاري شارع الملك عبدالعزيز تقاطع ٥ - الخبر وذلك للحصول على المعلومات والتخصصات اللازمة لتقديم المطاوعات . وشكراً

معروض الخواجة
AL-KHAWAJA EXHIB
WATCHES & JEWELLERY

بمركز استطاعت ساعات
إسكا
السويسرية
تخاطب الأناضال
في سويسرا
لديهم متجارات ساعات إسكا
بمركز استطاعت ساعات

إسكا
السويسرية
تخاطب الأناضال
في سويسرا
لديهم متجارات ساعات إسكا
بمركز استطاعت ساعات

Eska
SWISS

أكثر من ٢٥ مليار
ريال مخصصات
التعليم
في العام الماضي

الرياض .. عبدالعزيز
الخميس ..
بلغت مخصصات الدولة
للتعليم في سنة ١٤٠٢/١٤٠١
حوالي ٢٥.٨٣٢٢٨٧ ألف ريال
بينما كانت مخصصات الدولة
للتعليم سنة ١٣٩٧/٩٦
١٣٩٧٧٤٥٨ ألف ريال وسنة
١٣٩٧/٩٦ ١١٥٠٠٥٣ ألف
ريال وهذا يوضح تطور اهتمام
الدولة بالتعليم ترجمة هذا
الاهتمام بتوفير جميع
الاستعدادات لادارات التعليم
والمدارس بالملكة.

مكتب الديوان
لبيع وشراء جميع البضائع والمنتجات
نحن أفضل الأسعار
نقدم لكم

شركة البيات
استيراد وبيع جميع المواد الغذائية والمنزلية
أصله بياضاً نظيفاً عذبة
بأسعار تنافس الاسواق
سيارات - ت : ٨٥٦٢٦٦٤ / ٨٥٦٢٦٦٠

بيج بورجر
مركز الخبر للوجبات السريعة
يقع الكنت في مركز الخبر التجاري
بمركز الخبر التجاري
بمركز الخبر التجاري

إفطار - عشاء - عشاء
مركز الخبر للوجبات السريعة

كلمة اليوم

قرار مجلس التعاون
نموذج يجب أن يحتذى

وسط الخلافات التي يوج فيها عالمنا العربي من صراعات وحروب ، ووسط تشاؤم شديد من مستقبل الأمة العربية يبرز قرار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ليؤكد للأمة العربية ان العرب بخير وان المستقبل امامهم ولهم اذا اتحدوا ووقفوا بيدا واحدة وليؤكد ان الأمة العربية قادرة في احلك الظروف على ان تملك زمام المبادرة واتخاذ قرارات تغير من المجرى السياسي والدولي للحدوث ..

وقد استطاعت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بقرارها الكبير وقف المساعدات الاقتصادية للدول التي تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني احراز نصر سياسي ودبلوماسي كبير .. وقد اعاد هذا القرار الى الأمة العربية عموما ودول الخليج خصوصا وزنا وثقة طالما افقدتها .. كما أكد ان اسرائيل هي العدو الرئيسي للعرب مهما حاولت بعض الدول ان تصوره لنا على انه حمل وبيع ..

والأول مرة منذ ان تضامن العرب جميعا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ قطع امدادات البترول عن الغرب مستخدمة سلاحها الاقتصادي في خدمة قضيتها الكبرى .. قامت دول الخليج لتستخدم سلاحها الاقتصادي ثانية ومشهرة اياه في وجه اي دولة تفكر في إعادة علاقاتها بالكيان الصهيوني .. والسؤال الملح الان هل يكفي وقف المساعدات الاقتصادية عن الدول التي تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل ؟ او هل يكفي وقف المساعدات الاقتصادية عن ليبيا لاعتبارها علاقاتها مع اسرائيل ؟

نعقد ان وقف المساعدات الاقتصادية وحدها عن الدول التي تعيد علاقاتها بلسرائيل لا يكفي .. فاسرائيل لن تترك بقية الدول الاريقية .. فاسرائيل تخوض حربا دبلوماسية في افريقيا وعلينا ان نكسبها .. علينا ان نزيد من مساعداتنا للدول الاريقية الأخرى وفي الدول التي أعادت علاقاتها مع اسرائيل علينا ان نسترجعها ثانية ونسترجع تأييدها للقضية العربية على ان تكسب من اسرائيل ما اختته منا في افريقيا والحرب سجال وعلينا ان ننصر .. فالدول الاريقية حينما اقمعت على قطع علاقاتها بلسرائيل قطعها من منطلق واحد فقط هو مفهوم التضامن مع القضية العربية وعلينا ان نفهم هذه الدول ان مفهوم التضامن مع القضية العربية لازال موجودا طالما ان القضية الاساسية وهي القضية الفلسطينية لم تحل .. وعلينا ان نوظف اقتصادنا العربي كله في خدمة القضايا السياسية الوطنية وليس المساعدات فقط بل علينا ان نوظف تجارتنا الخارجية ايضا في صالح قضايانا المصرية .. ان قرار مجلس التعاون قرار يجب ان يحتذى من كافة الدول العربية واننا نطالب الدول العربية جميعا بهذا القرار .. وان يتناسوا خلافاتهم في خدمة قضايانا العربية الوطنية ..

اليوم

مؤامرة عسكرية لاصطحاب بالتنظيم وراء الاضطرابات

لندن : اف ب
قال جونيوس جايواردين رئيس سري لانكا في حديث لصحيفة (ساندبي تايمز) البريطانية (نشرته الاحد ان مؤامرة عسكرية هي سبب الاضطرابات فيما بين الطوائف التي اجتمعت سري لانكا في شهر يوليو الماضي ..

وقال الرئيس السريلانكي ان الاضطرابات نمت عن طائفة بين الارهابيين التاميل في الشمال والارهابيين اليساريين في الجنوب ..

والجدير بالذكر ان هذه الاضطرابات أدت الى مصرع ٣٧ شخصا وتشرد مائة الف .. وقال ان الخطة كانت تنص على اضطرابات بين التاموليين والسنةليين تعقبها مصادمات بين المسيحيين والموذيين ثم اضطرابات من اجل الغذاء ثم الفوضى الشاملة وهكذا قلن قطاعات من الجيش عندئذ ان الحكومة لا تستطيع ان تتصرف لهذا نستولى على السلطة ويقتل القادة الوطنيين او يعدمون

يقدم تفصيلات حول هوية المواطنين وفي الوقت نفسه اشارت صحيفة الصاندي تايمز نقلا عن مصادر حكومية ان ما يقرب من ٢٠٠ الى ٣٠٠ من اعضاء القوات المسلحة عوقبوا او سرحوا لعدم الالتزام بالنظام عقب الاضطرابات .. وذكر رئيس الدولة ان سري لانكا تشتري حافيا معدات عسكرية خاصة بمكافحة الشعب ..

واكدت صاندي تايمز نقلا عن مصادر مطلعة ان سري لانكا تستورد ايضا سيارات لنقل الجنود وطائرات هليكوبتر يمكن ان توردتها بريطانيا ..

واضافت الصحيفة ان هذه الاسلحة من المقرر ان تستخدم خلال عملية واسعة النطاق ضد الارهابيين ستشن قريبا وأوضح الرئيس جايواردين ان قوات من الكوماندوز تربت خصيصا لهذا الهدف وقال ما ان يهلك الارهابيون فلن تكون هناك مشكلة ..

القاهرة تستضيف مؤتمرا للغرف التجارية الاريقية

القاهرة : واس

يعقد في القاهرة في الخامس والعشرين من اكتوبر القادم اول مؤتمر للغرف التجارية الاريقية ويستمر خمسة ايام ..

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته وسائل تنمية التجارة بين دول القارة واتشاء اتحاد عام للغرف التجارية وتقوية الروابط بين رجال الاعمال الافارقة واقامة مشروعات اقتصادية مشتركة بين الدول الاريقية ..

ويشارك في المؤتمر الذي تنظمه اللجنة الاقتصادية الاريقية وجمعية تنمية التجارة الاريقية والتابان للأمم المتحدة بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية ٢٠ دولة اريقية ..

وزير البترول المصري يزور لندن

القاهرة : ق ن ١

غادر القاهرة امس الى لندن المهندس احمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء المصري وزير البترول على رأس وفد مصري في زيارة لبريطانيا تستغرق اسبوعا ..

ويجري المسؤول المصري خلال هذه الزيارة مباحثات اقتصادية وفنية ومالية مع شركة البترول البريطانية حول عملياتها بمصر في مجال كشف وانقاذ البترول كما سيتفقد عمليات استكشاف وانتاج البترول في بحر الشمال ..

اعتقال أربعة من زعماء المعارضة الباكستانية

اسلام اباد : كونا

التي الدوليس الباكستاني امس القبض على أربعة من زعماء المعارضة في باكستان قبل مرور ساعات من قيام حزب الشعب الباكستاني المحظور الوالي لرئيس الوزراء الراحل ذو الفقار علي بوتو ومؤيديه له بتظاهرات رئيسية ومسيره تبدأ من موقع ضريحه قرب مسقط رأسه لراكنا ..

ولكرت مصادر البوليس الباكستاني انه تم القاء القبض على القادة من قرية نوبندو التي تبعد ٤٨٠ كيلومترا عن كراتشي بينما كانوا يحضرون لقيادة المسيرة المذكورة ..

وكان زعيم طلابي ينتمي الى الحزب المذكور قد ابلغ الصحفيين ان أكثر من عشرة الاف شخص سيحضرون الى هنا وذلك عشية القيام بالمظاهرات التي تأتي بعد مرور اسبوعين من بداية الاضطرابات المناهضة لحكومة الرئيس محمد ضياء الحق العسكرية في اقليم السند الجنوبي ..

انشاء لجنة مشتركة للتعاون بين سوريا وباكستان

اسلام اباد : واس

اعلن في اسلام اباد ان الدعوة وجهت لوزير الدولة السوري للتخطيط لزيارة باكستان للتوقيع على اتفاقية انشاء لجنة مشتركة من البلدين وحضور اول اجتماع لها سيعقد في اسلام اباد ..

وذكرت مصادر وزارة المالية الباكستانية .. ان موعد هذه الزيارة سيحدد في وقت لاحق وأوضح أنه تم الاتفاق بين البلدين على انشاء هذه اللجنة اطار العمل المشتركة لدعم وتطوير العلاقات الثنائية فيما بينهما وخاصة في المجال الاقتصادي ..

لتغطية الاستثمارات في الدول النامية :

اقترح بانشاء وكالة دولية للتأمينات

جنيف - اف ب :
اقترح بعض الخبراء الاقتصاديين والمليين الذين قدموا من ٢٦ دولة وعقدوا جلسات مغلقة في جنيف في الفترة من ٢١ الى ٢٦ أغسطس الحالي لعقد مؤتمر عالمي حول النظام الاقتصادي والاجتماعي انشاء وكالة دولية للتأمينات تغطي الاستثمارات الخاصة في الدول النامية ..

كما طالب روبرت اندرسون رئيس المؤتمر ووزير الخزانة الأمريكية السابق في مؤتمر صحفي عقده السبت الماضي في جنيف بتغطية موارد صندوق النقد الدولي وبصفة خاصة زيادة حصص الصندوق بمقدار ٣٢ مليار دولار في اقرب فرصة ممكنة ..

ولم يخف اندرسون ذهولة وقلقه البالغ ازاء تصاعد نظم الحماية الجمركية في العالم اذ أكد ان الاتجاه الى فرض الحماية الجمركية يجب ان يقبل لتيسير حل مشكلة المديونية والمساعدة على ازدهار الاقتصاد العالمي ..

واضاف اندرسون ان الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة « الجات » يجب ان تعزز لفتح لها فرصة مراقبة وتحديد مدى طبيعة اجراءات الحماية ..

وطالب اندرسون بلجراء دراسة حول انخفاض انتاجية رأس المال في الدول الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ..

صندوق ابوظبي للانماء يساهم في مشاريع جيبوتي

عقد في مقر صندوق ابرطبي للانماء الاقتصادي العربي اجتماع صباح امس ضم السيد مؤمن بهدون فرح وزير خارجية جيبوتي والسيد ابراهيم فايز نائب مدير الصندوق تم خلاله بحث إمكانية مساهمة الصندوق في تمويل عدد من مشاريع التنمية في جيبوتي ..

ووجه وزير الخارجية الجيبوتي الدعوة للصندوق للمشاركة في تروة التنمية التي ستعقد في شهر نوفمبر بصندوق ابوظبي للانماء

بطاقة قهذهنية ودعوة

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

لإنتاج الماء والكهرباء

عزى (السبك) (السجوى) (البحر)

نهنتك بنجاحك وتخرجت وحصولك على شهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة للعام المراسى ١٤٠٢/١٤٠٣ ونذكوك لتساهم معاني صنع الغد المشرف لوطنك الذى يحتاج لجهدك وقمانك . أبوابنا مفتوحة لك وكل الحاصلين على ..

الشهادة الثانوية

(على - الثانوية الفنية)

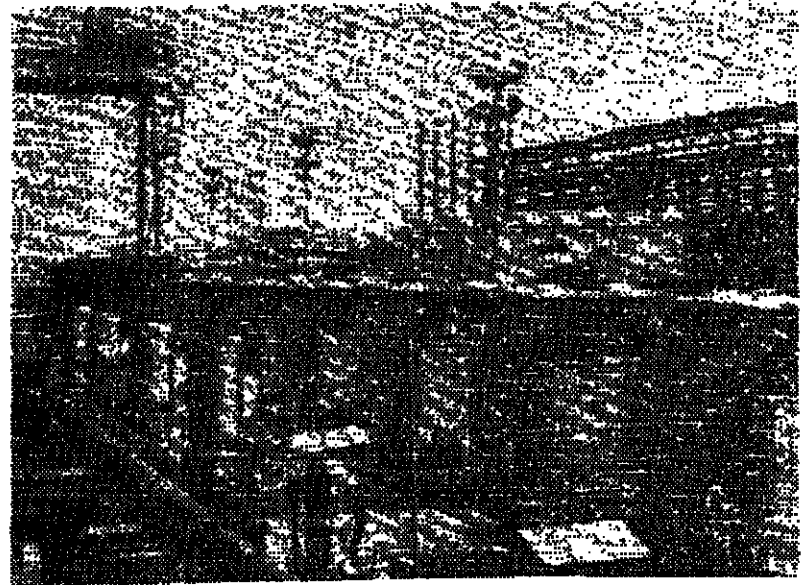
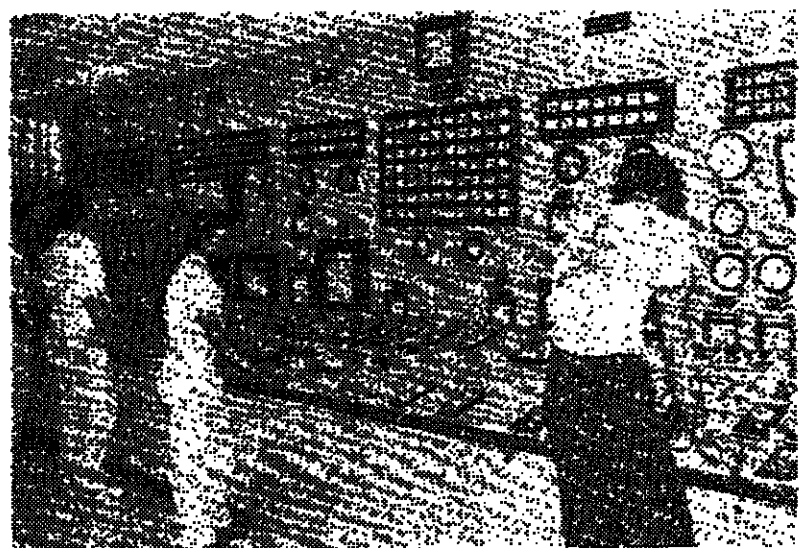
الكفاءة المتوسطة

نرحب بك ونقدم لك المزايا المتفرقة التى تؤمن لك مستقبل

• الراتب • السكن • البدلات ... وغيرها

سارع للإلتحاق بالدورات التدريبية التى تنظمها المؤسسة داخل المملكة وخارجها والتى تؤهلك لإتقان إحدى المهن الحديثة المتخصصة إنها الفرصة التى تبحث عنها ونحن بانتظارك

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة



مقر المؤسسة : الرياض - العليا : ٤٦٤١٨٥٤ فرع المنطقة الغربية : جدة ت : ٦٨٢١٣٣٦ فرع المنطقة الشرقية : الخبر ت : ٨٩٤٦٣٤٨
الذين سيقدّمون الينا فى الفترة من : ١٤٠٣/١٠/١٣ إلى ١٤٠٣/١٠/٢٤ سوف تكون مقابلتهم لتخصيص يوم السبت ١٤٠٣/١٠/٢٧
المقدمون حتى يوم ١٤٠٣/١١/٢٦ ستكون مقابلتهم يوم ١٤٠٣/١١/٢٨ والله الموفق .

فرنسا ستحارب في تشاد إذا نشبت الحرب من جديد



نجامينا : رويتر - أعلن وزير الدفاع الفرنسي شارل إيرنو أمس الأول أن فرنسا على استعداد لدخول الحرب لقواتها في تشاد ضد ثوار تدعمهم الجبهة الإسلامية الليبية إذا نشب القتال من جديد.

وأكد أن القوات الفرنسية البالغ عددها ١,٢٠٠ فرد أو يزيد والتي تساهمها ثمانية طائرات قتالية تقوم بدور رادع (لحفظ السلام) .

غير أنه قال في تهديد واضح إلى انصار عويدي وربما ليبيا إذا لم يفهم الآخرون ذلك فإن القوات الفرنسية قادرة على خوض حرب وهو ما لا نريده مثلاً هي قادرة على صنع السلام .

وكانت حكومة الرئيس حسين هيري قد زعمت في الأسبوع الماضي أن طابورين من الدبابات الليبية يتحركان جنوباً صوب خط دفاعي يمتد من شرق البلاد إلى غربها تاركة على امتدادها قوات فرنسية وزائيرية وتشادية .

ولم تتكبد هذه الأنباء من مصدر مستقل وقد وقعت آخر موجة من القتال قبل أسبوعين وكان السيد إيرنو الذي سافر إلى باريس الليلة قبل الماضية بعد زيارة استغرقت ٤٨ ساعة إلى تشاد على ثقة بأنه ليست هناك أية فرصة لوقوع هجوم يقوده الليبيون .

فقد قال نحن نعلم أنه تم وقف هذا التهديد . وكان قد توجه يوم الجمعة إلى بلدة أبيشي الشرقية الرئيسية لمشاهدة أول مناورات عسكرية مشتركة بين القوات الحكومية والوحدتين الاجنبيتين الفرنسية والزائيرية .

اجتماع لمنظمة حماية البيئة الشهر القادم

الكويت - واخ : قال الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة العامة الأمين التنفيذي للمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية بالوكالة أن اجتماعاً وزارياً لمجلس المنظمة سيُعقد الشهر القادم لبحث إمكانية إغلاق بئر نورو الإيراني البحري .

وأضاف الدكتور العوضي في تصريح له أن دراسات قد تمت لوضع خطة لإغلاق البئر ومحاولة التخلص من النفط المتسرب من خارج المنطقة العسكرية .

ويذكر أن ثلاث اجتماعات عقدت منذ بداية هذا العام بين وزراء معنيين لدولة المنطقة فشلت في التوصل إلى اتفاق بسبب خلاف سياسي بين العراق وإيران منع من إيجاد صيغة تسمح بمكافحة التسرب .

لندن - كونا : ذكرت أثناء صحفية هنا أمس أن الرؤوس النووية الخاصة بصواريخ كروز الأمريكية المقرر نشرها في بريطانيا وصلت سرا إلى قواعد أمريكية هناك .

ونسبت صحيفة الديلي ميل إلى مصادر أمريكية قولها أن رأسين نوويين قد وصلوا بالفعل إلى بريطانيا ونقلوا عن طريق البر إلى قاعدة سلاح الجو الملكي البريطاني في ولغورد غربي لندن ومن ثم يتم نقلها إلى أحد القواعد الجوية الأمريكية في غرينهام التي من المقرر أن يبدأ نشر صواريخ كروز منها .

وقالت الصحيفة التي لم ويتاتي وصول الرأسين

الاندحوا يستقيل من رئاسة حزب

باريس : أ ف ب - صرح الرئيس الكاميروني السابق أحمدو أهيدجو في حديث أدلى به لوكالة فرانس برس بأنه قرر الاستقالة من رئاسة الحزب الوطني الكاميروني اعتباراً من مساء أمس الأول السبت .

وقال أهيدجو في رسالة إلى أعضاء حزبه والرأي العام الكاميروني والدولي أن قراره متعلق بالآزمة التي تفجرت بينه وبين خلفه الرئيس بول بيا بسبب الوضع الخطير الذي تشهده البلاد .

النوويين إلى بريطانيا عقب يوم واحد من إعلان الرئيس السوفياتي يوري أندريوف عن عزمه على تدمير بعض صواريخ

الأمريكية إلى أوروبا . ونشرت صواريخ كروز وبيرشينج ٢ وقوبلت دعوة الرئيس أندريوف بالبرود و واشنطن والعواصم الغربية الآن المراقبين ينتقدون أن الدعوة لن تزعج العائق الرئيسي في محادثات جنيف الهادفة إلى تخفيض الأسلحة النووية .

صورة

كمال حسن علي ينفى وجود اتصالات مباشرة بين مصر وسوريا

لبنان ضمن برنامج الانسحاب الكامل والنهائي . وحول عودة مصر إلى الصف العربي قال السيد كمال حسن علي أنه قد يبدو للبعض انشغال متحمسين لعودة العلاقات الدبلوماسية مع الدول العربية وهذا غير صحيح وأضاف أن مصر تدرك أن الأمة العربية لم تكن في وقت من الأوقات أحوج إلى تحقيق التضامن العربي قدر ما هي عليه الآن .

وحدد موقف مصر من قضية تشاد قائلاً أنها لن ترسل أية قوات إلى تشاد وأنها تواصل في عودة السلام والحياة إلى طبيعتها في هذا البلد الأفريقي عن طريق منظمة الوحدة الأفريقية وبعيداً عن التدخلات الأجنبية .

ونفى أية صلة لمصر بالأهداف الاستراتيجية لقوة الانتشار السريع التي امتدت مناوراتها لتشمل السودان والصومال وسلطنة عمان وأعلن أن مسألة عودة العلاقات المصرية السوفيتية هي مسألة وقت فقط .

الانسحاب الإسرائيلي من جنوب

القاهرة - ق ن ا : صرح السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بأنه لم تتم اتصالات مباشرة بين مصر وسوريا ولكنه قال ربما يتم ذلك بصورة غير مباشرة .

وتحدثت الوزير المصري في حديث تنشره اليوم مجلة « روز اليوسف » القاهرية عن موقف سوريا من الاتفاق اللبناني

الانسحاب الإسرائيلي من سوريا يجب أن تأخذ ضماناتها الأمنية الكاملة ويجب أن توضع في الاعتبار مطلبها الشرعية في المشكلة وهي تحرير الجولان .

كما أنه لا يجوز أن تعلق إسرائيل انسحابها على انسحاب سوريا بل يجب أن تقر حكومة إسرائيل جدولاً زمنياً لانسحابها الكامل في ظل الاتفاقية فهذا من شأنه يدفع سوريا للانسحاب من لبنان .

واستطرد بقوله أن المسؤولية لاترتبط بموقف سوريا وحدها وإنما بموقف الدول العربية التي فوضت سوريا في التواجد في

لبنان .

وطالب وزير الخارجية المصري إسرائيل بأن تبدي مرونة بالنسبة لموضوع الجولان .

وأوضح كمال حسن علي أنه إذا لم تملن سوريا إلى ضماناتها الأمنية وتحقيق هدفها في عودة الجولان فإن تكريس التواجد الإسرائيلي والسوري من شأنه تكريس تقسيم لبنان وعدم حل المشكلة في تلك الظروف وقد يتسعد الموقف العسكري بين الطرفين مما يدخل بالمنطقة في ظروف أكثر تعقيداً مع احتمالات

لوسكا - أ ف ب : أعلن رسمياً أمس الأحد في لوسكا أن انتخابات الرئاسة في البلاد على الاستقلال ستجري في ٢٧ من أكتوبر القادم .

ويذكر في هذا الصدد أن الرئيس الحالي كينيث كاوندان ٥٩

الرئيس

انتخابات الرئاسة في زامبيا تجري في أكتوبر

سنة انتخب هذا الأسبوع خلال الدورة السنوية للحزب الموحد من أجل الاستقلال الوطني الحزب الوحيد في الدولة مرشحاً وحيداً للحزب في هذه الانتخابات حيث سيسعى لدة رئاسته الخامسة لدى ما يقرب من أربعة ملايين من الناخبين المسجلين .

انتخابات الرئاسة في

زامبيا تجري في أكتوبر

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

الرئيس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمَّانَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِيٍّ وَادْخُلِي جَنَّاتٍ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

أبناء المرحوم عبد الله بن مسالم الحرز

وهاشم حبيب رضى وإخوانه

يتقدمون بوافر الشكر والإمتنان

لكل من الإخوان الذين تفضلوا بالسكركة والتعزيت والمواساة سواء


مضورياً أو لها نقياً أو برقية الوفاة فقيهم المرحوم

الشيخ عبد الله بن مسالم الحرز

ويسألون الله أن يتفمداً الفقيد برحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

<p>مطابع الشريم بالدمام شارع عشرة تلفون : ٨٢٦٢١٧٥</p> <p>تعلن عن سفر مكفولها السيد مصطفى سليمان جندبه المصري الجنسية سفر بدون عودة فمن له حق مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تاريخه ١٣٨٨</p>	<p>شركة الخليج للتجارة والزراعة والمقاولات</p> <p>تعلن عن فقد وثيقة سفر فلسطينية رقم ٨١/١٨٦٢ باسم مكفولها محمود إبراهيم عبد الرحيم حسن صادرة من الرياض بتاريخ ٨١/١٢/١٢م يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى شركة الخليج هاتف : ٨٤٢٢٤١٧ أو الى جوازات الدمام ١٣٨٩</p>	<p>المكتب الزراعي بالدمام</p> <p>يعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٦٦٦٠٣ والصادرة من مرور الدمام فعلى كل من يجدها الاتصال بالمكتب لتليفون ٨٣٦٦٦٩٤ أو تسليمها الى مرور الدمام ١٣٩٥</p>	<p>مؤسسة الحديثي للتجارة والمقاولات</p> <p>تعلن عن فقد اللوحات الآتية :</p> <p>١ - لوحة سيارة نيسان م ٨٢ اللون ابيض رقم ٧٠٣٦٥٣</p> <p>٢ - لوحة سيارة نيسان م ٨١ اللون ابيض رقم ٧٠١٦٤٠</p> <p>يرجى ممن يثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام ١٣٩٩</p>
---	--	---	---



الرياض - حمدان الخريصي

تمتد لجنة إدارة برنامج الخليج العربي لأخر منقذات الأمم المتحدة الثانية اجتماعها التاسع في صلالة، عمان يوم السبت الموافق ١٩٨٤م.

وذكر رئيسة المصادب السور الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز رئيس البرنامج المصنوع الخاص بوزارة الشؤون الخارجية والبيئة بذلك.

المالي الثالث للبرنامج . وسوف يعقد في هذا الاجتماع دورات العمل الثانية

عدد من المشروعات الإنشائية والإنشائية الخشنة من بين منظمات تابعة للأمم المتحدة على البرنامج للمساهمة في تمويلها - وهذه المنظمات هي : منظمة اليونسيف - منظمة الأغذية والزراعة - منظمة الصحة العالمية - البرنامج الإنمائي للبنية - منظمة اليونسكو - مركز الأمم المتحدة للبيئة الإنشائية - وهذا وكان البرنامج تداهم في أول عامين ملايين إنشائه ١٤.١ - ١٤.٢ في ١٤.٣ هجرية في تمويل عدد من المشروعات في مجالات الصحة والبيئة والصحة والأمومة والطب والفنون والتعليم مع الإسهام في زيادة

الجروان يغادر الامارات ليرأس وفداه في مؤتمر القضية الفلسطينية الدولي في جنيف

الفرسطينية ومساندتها في كافة المحافل الدولية وكذلك من خلال القرارات والتوصيات التي توصل اليها المؤتمر الاقليمي المعني بالقضية الفلسطينية الذي عقد في مدينة الشارقة في اوائل العام الحالي . وقال ان من المتوقع ان تنتخب دولة الامارات في هذا المؤتمر نائبا للرئيس خلال اجتماعاته التي ستستمر لمدة عشرة ايام .

أبو ظبي - ١٠ أيار ١٩٨٠ :
 واصلت إلى أبو ظبي الليلة
 قبل المساء الدكتور بهاء الدين
 محمد أدريس وزير شؤون
 الرئاسة في جمهورية
 السودان قادما من الخرطوم
 وبتنظيم من السفير السوداني
 خلال زيارته رسالة خطية إلى
 سمو الشيخ زايد ابن سلطان
 آل نهيان رئيس دولة الإمارات
 العربية المتحدة من الرئيس
 السوداني جعفر نوري تتعلق
 بالعلاقات الثنائية بين البلدين

أبو ظبي - ١٠ أيار ١٩٨٠ :
 غادر سعادة عبد الرحمن
 الجوان وكيل وزارة الخارجية
 البلاد صباح أمس متوجها إلى
 جنيف ليرأس وفد دولة
 الإمارات العربية المتحدة إلى
 المؤتمر الدولي المعني بالقضية
 الفلسطينية الذي يعقد غداً
 بجنيف .

وصرح سعادة عبد الرحمن
 الجوان قبل مغادرته بأن دولة
 الإمارات تشارك في هذا المؤتمر
 انطلاقاً من حرصها على القضية

مجلس وزراء البحرين
يعرب عن ارتياحه
لنتائج اجتماع
الطائف الخليجي

المخامة - واس - الوكالات :

اعرب مجلس الوزراء البحريني عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي حققها الاجتماع الوزاري العادي الثامن لوزراء الخارجية والمالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد مؤخرا في الطائف وخاصة فيما يتعلق بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة وما ستحققه لبناء دول المجلس .

اجتماعه اسس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة حول القرارات التي انتهى اليها الاجتماع .

وكان الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية البحريني قد كس انه تم الاتفاق على بعض نصوص وبنود الاتفاقية الامنية الشاملة بين دول مجلس التعاون لنول الخليج العربية وانه سيتم التوصل الى القربب العاجل الى الراي النهائي بالنسبة لجميع بنود الاتفاقية ليمت التوقيع عليها .

وقال الوزير البحريني في حديث نشرته امس مجلة « اتفاق امنية » تحتري تصدير وزارة الداخلية البحرينية وقلت وكافة ابناء الخليج

ان التعاون الامني بين دول مجلس
التعاون قائم وتتوثق عراه يوما بعد
يوم ويأخذ مساراً صحيحاً ..

البرية بين دول المجلس .. وأضاف
أن ينبغي أن تتحول هذه الاتفاقيات
إلى اتفاق شامل .
وأضاف الوزير البحريني أن
الاضطرار الذي تهدد العالم العربي
لهما أن تستعيد منطقة الخليج
الحر .. مؤكداً بأن ما يدور حول
هذه المنطقة من صراعات له سلبيات
تتسبب بخلالها على دول مجلس
التعاون ولابد من مواجهتها
الاضطرار والصراعات بالتكاتف
والتعاون وقد جاءت الاتفاقيات
الأممية في شكل اتفاق شامل .

صحيفة يمنية:
قرار مجلس التعاون بشأن وقف المعونات
مع الدول التي تعيد علاقاتها بإسرائيل
جريء وموضوعي

صنعاء - قنّ : ١٠

علاقتها مع العدو الصهيوني
وقيام رئيس هذه الدولة بزيادة
فلسطين المحتلة وتحريرها
التي استقرت مشاعر الإنسان
العربية وحسب وانما لأنه
اجراء يؤكد للعالم بان العرب له
ثمة فهدت الغيرة على اكرامه
ولم يفقدوا كما يعتقد اعداؤهم
حاسة التمييز وقوى الاسوار
حتى يستسلموا للرؤية المشوشة
التي تعدد فيها قوص الادراك
بين الحق والباطل
وقالت الصحفية لقد جاءت
هذه الخطوة المنطقية والاجراء
الطبيعي من قيسل دول مجلس
القانون ليدهنا مثل مسند
الاعتقاد ويبرهنها على اقتدار
الامة العربية لتوجيه ضربات
الفعل فل جزائية كانت ام
واقائية

وأختتمت الصحيفة قائلته أن
قرار مجلس التعاون مع وجود
مؤشرات أخرى قد بدأت تغطي
شمارها في انعاش اهل المواطن
العربي في مقدرة وإمكانية أمته
العربية على رد الفعل القومي
والواعي والمنظم والمدرک بأن
علاقات الدول غير المتجانسة
عقائديا وقسوميا محكومة
بالمصالح وأنه فقط بقدر العطاء
يكون الاخذ

صباح الاحمد يجتمع مع السفير العراقي



استعراض مشكلة بقعة الزيت
في ضوء الاجتماع المقبـول
للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة
البحرية الذي سيعقد في
الكويت على مستوى وزاري
خلال الشهر القادم .

اجتمع الشيخ صباح الاحمد جابر نائب رئيس مجلس وزراء ووزير الخارجية وزير الاعلام السكويتي هنا مع السيد عبد الجبار مر غنى سفير العراق لسدي سكوت .

وقال الشيخ صباح الاحمد
في تصريح بعد الاجتماع بأنه
يناول الجهود المبذولة من دول
المنطقة لمكافحة بتممة الزيت
لنشرية الى مياه الخليج
من حقل - نوروز - الإيراني
كما تم خلال الاجتماع

السؤال السادس

ظالمتنا صحف الخليج صباح امس بالعديد من
العاون الرئيسية التي تتعلق بظهورات الاحداث على
الساحة العربية وانكاساتها الدولية وخاصة الوضع
على الساحة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية
اضافة الى العديد من العناوين الحلية
ففي دولة البحرين .. اكدت صحيفة (اخبار الخليج)
ان القرار الذي اتخذه المجلس الوزاري لدول مجلس
التعاون لدول الخليج العربية بوقف المساعدات
الاقتصادية وغيرها من الدول التي تبعد علاقاتها مع
اسرائيل جاء في وقته بعد ان وات بعض الدول فيما
بدأ من تساهل عربي ازاء مثل هذه الخطوة ما يغري
بإعادة علاقاتها مع الكيان الصهيوني .
وقالت الصحيفة : لقد هدأت الخطوات التي اتهمت
عليها زائير والبيرو بنسف كثير من أسس التعاون
العربي الافريقي الذي ارتكز على النضال المشترك
ضد الصهيونية في اسرائيل والعنصرية في جنوب

أفريقيا : ان عودة اسرائيل لافريقيا والتي تبدو مسرحها الاول سيسفر عنها ضرب الكاسب التي حققها العرب لتفضيتهم الاولى فلسطين حتى ان ويمثل نجاح اسرائيل في هذه العودة خسارة قوية للقانون العربي الافريقي الذي يعبر عن التضامن المشترك ضد الصهيونية والعنصرية وعن المصالح المشتركة .

واكدت ان العلاقات الاقتصادية لها دور كبير في توجيه العلاقات السياسية ليس من اجل الهيمنة ولكن لتقوية للشعوب التحرري وتثبيت الاستقلال لصالح نضال الشعوب التحرري

الحقيقي وقالت : ان قرار المجلس الوزاري لدول المجلس التعاون يحتاج الى منحة قوية نافذة وذلك باجراءات اخرى تمضي الى اتجاد تطويره ليصبح موقفا عربيا مبدئيا ينص على ان يكون موقف كل دولة عربية من الدول الاخرى محسوما ياتوقف من القضيصة القابلية .

وقالت صحفية (الراية) القطرية ان قرار دول مجلس التعاون بوقف المساعدات الاقتصادية عن الدول التي تعيد علاقاتها مع اسرائيل يعيد وزنا محقودا للقوة العربية في الساحة الدولية باستهدافه مواجهة التقليل الاسرائيلي في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية بطريقة حاسمة وقمالة.

وأضافت الصحيفة ان القرار يؤكد في ذات الوقت ان اسرائيل مازالت العدو الرئيسي للمغرب وان الخطر الذي يمثله كيانها السطواني التزم مازال هو الخطر الرئيسي الذي يهدد الامن القومي العربي ٠٠ معربة عن امالها ان تترك الولايات المتحدة الاميركية - حليف اسرائيل - ذلك وتقمعه حق فهمه .

استطردت (الرأية) تقول ان ليس صحيحا كما قد يظن البعض ان دول مجلس التعاون انتهزت حالة الركود الاقتصادي العالمي والازمة النفطية السدودوية لاتخاذ مثل هذا القرار ٠٠ واكدت ان هذا ليس صحيحا على الاطلاق ٠٠ مشيرة الى الدور الكبير الذي قامت به دول المجلس في الحفاظ على استقرار النظام الاقتصادي العالمي صرفا من مورها الذاتية .

بیزکس۔ بیئرینانس
BINEXPERIENCE

كثيرة والاعتراف تجددها فعلا لدى بيكنس
بيكنس هي الوحيدة في المملكة التي تقدم مجموعات متكاملة
من النظافة والتصريف وشبكات المياه التي وضعت جدرانها
المنشأة لتعزز سموات الأضواء في المملكة.
بيكنس توفر لك من شبكات تعريف مثل :-
هيفورث Hyphen, ثاينس Thyssen
مورسبراس Mueller Brass, يوركشاير Yorkshire, أوبونور Uponor
ارمسترونغ Armstrong, بيلك برى Blakeborough, هيث تري
Heatree, برلك هانسون برور B.B.I., رويال دولتون
Royal Doulton, شغلج Schlage.

فهره واحتراف بنكس قءم لك

- اكبر واشمل مجموعه من موارء الانساء فى المملكة .
- مواعيد تاتيم طبقا لبرنامج .
- اخصائير وقشير مبيعات راعما فى ضمرلك .
- فروع شه مشفره فى اءاء المملكة .

مهاكان نوع البناء ... واماكان موقعه ...

اسءء بنكس واصءل على فهره واحتراف بنكس

ايه بي تي بينكس



خدمة راسخة الاقدام

تلكس	تلفون	ص.ب.	الخير
SABUT SU 74701	(٠٢) ٨٩٤٨٨٠	٢١٩	الوزير
BUNEX SU 7٠٢٨٨	(٠٢) ٨٥٧٥٤٢ / ٨٥٧٥٠٠	—	العام
BUNEX SU ٠٢٠٢١	(٠٢) ٧٣١٧٢١	١٥١	الجنيل
BUNEX SU ٠٢٠٢١	(٠٢) ٢٧٨٦٦٨ / ٢٧٨٦٢٠	١٦٩	الرياض
SABUT SU ٠٢٠٢٤	(٠٢) ٦٨٣٢٧١ / ٦٨٣٢٤٠	١٦٩٨	جدة
BUNEX SU ٠٢٢٢٩	(٠٢) ٦٧٧١٦٤ / ٦٧٧١٥٠	٨٥٧٦	جدة
YAMBUK SU ٤١١٦٧	(٠٢) ٢٢٢٨٠٨	٦٨٨	سبيل
	(٠٢) ٧٤٩١٦٤ / ٧٤٩١٠٠	—	المطافئ

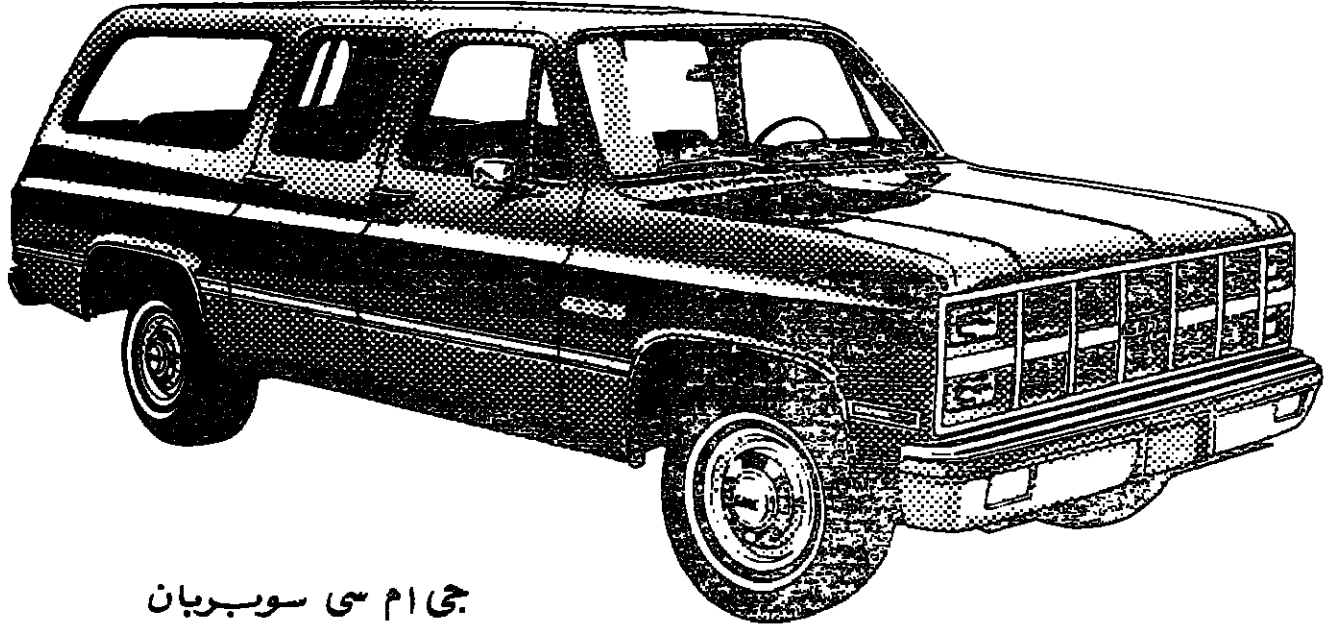
شركة الباحسين التجارية في الخبر
تعلن بانها قد فقد على موظفها المدعو نوريتو . س
مورانو/ الطيني الجنسية والذي تحت كفالة الشركة . د
اقامته ١١٤٦/١ش وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ الصادرة
جوازات الخبر صالحة لغاية ١٤٠٥/٥/١هـ .
لذا نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جواز
الخبر او الاتصال على رقم ٩١٢-٨٩٥ ١٣٩٤

مؤسسة المرطبات العربية

تعلن عن سفر مكفولها المدعو كارلوس المسين/ الغليبي الجنسية بتأشيرة خروج نهائي .
فمن له حق او مطلبه على المنكور اعداد عليه مراجع المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.
العنوان التالي :

المنطقة الصناعية - المرحلة الثالثة
مقابل الزامل ريسك -
تليفون : ٨٥٧٢١٠٨ - ٨٥٧٣١٤٠ الدمام .

جی ایم سی
الامٹل
فی القوۃ والاداء



الجميع يتقدم للفرصة لا مثيل لها لاقتناء سيارة أمريكية فخمة وبسعر مخفض. تعال اليوم وتعرف إلى أسرارنا المدرسية وخدماتنا الصديقة.

الجميع يتقدم للكفالة لمدة ١٢ شهراً أو ساعة ٢٠٠ كلم.

فقط العيار الأصلي مؤمنة وورش صيانة حديثة بإشراف إخصائيين ذو خبرة وكفاءة.



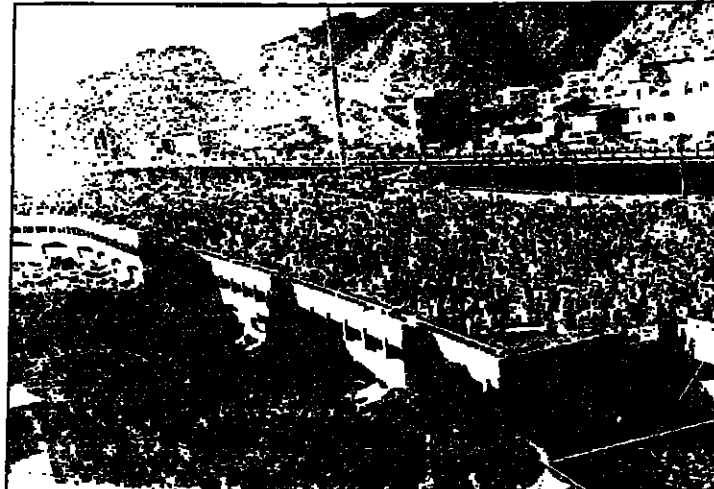
GENERAL MOTORS

وكلاء جنرال موتورز المعتمدون بالدمام لسيارات: بويك - بونتياك - جي إم سي
شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجميع
الدمام - ساحة المبيعات - طريق البناء - تلفون: ٨٥٧ ٢٤٢٤ / ٨٥٧ ٢٩٣٢



الامكانيات والاستعدادات تصاعقت هذه العام

أَمَّا
الْعَاصِمَةُ
الْمُقَدِّسَةُ
فِي حَدِيثَاتِ
حَسَنَاصِ
نَ "إِلَى رُومٍ"



مكة - عيد الله الكبير :

● رغم الاجتماعات المتواصلة والمرامجين الذين ينتظرون داخل المكتب وخارجه ورغم العمل المستمر طوال ساعات اليوم فقد أتاح معالي الأستاذ فؤاد محمد عمر توفيق أمين أمانة العاصمة المقدسة «الفرصة» اليوم «اليوم» حضوره حلول الأنشطة والخدمات والعمل الدائب بأمانة العاصمة المقدسة في أقسامها وفروعها المختلفة فالزائر للامانة هذا الياوم يشعر بانها اشبه ما تكون بخلية النحل من حيث نشاطها وكافة اعمالها ومراجعتها وخدمته ورأسة صفوف الرحمن الذين بدأوا يقدون لبيت الله الحرام .. وتشاطفها في تنفيذ اهم المشروعات التي تشرع عليها ويجري تنفيذها حاليا .

حول هذه الامور كان لنا هذا اللقاء مع معالي أمين العاصمة الجديد الأستاذ فؤاد توفيق ، وقد طرحنا عليه العديد من الاسئلة والاستفسارات وكان هذا الحوار ..

● وفي بداية اللقاء تحدث
حول استعدادات الامانة للحج
قائلا :

بالنفسية لاستعدادات الامانة
لوسم الحج. هو حسب العقاد
ولاشك ان هناك استعدادات
ستوية تقوم بها امانة العاصمة
المقدسة سسواء من ناحية
النظافة او صحة البيئة اذ
اعداد السالك والمجازر لذلك
ومراقبة الاسواق في نفس
الوقت مع التعاون من بعض
الاجزة الحكومية الاخرى في
مسالة المتفرشين للشوارع ..
كذلك هناك استعدادات سنوية
تتم بالتنسيق مع هذه الجهات
الحكومية الاخرى ..

ولكن الشيء الوحيد الذي
اضيف هذا للمهام في الخدمات
هو السلخ الجديد الذي اقامه
مشروع تطوير منى ويستوعب
حوالي ٢٠٠ ألف زبينة يوميا
وهو مسلخ ضخم وأوتوماتيكي
وهذا يتطلب زيادة العمالة
لتغطية وزيادة الحراسة ايضا
حوله وقد تم التنسيق مع بعض
الجهات حول هذه الزيادة
الحلالية والتي حصلت هذا
العام -

● وعن دورات المياه يقول:
تقوم أمانة العاصمة بتزويد بعض المناطق التي ليست بها دورات مياه بدورات مياه مؤقتة هناك بعض المناطق قد تم بها إنشاء خمسة آلاف دورة مياه في نصف منطقة من الجهة الغربية .. وبالنسبة للمواقع الأخرى سيتم وضعها في المستقبل.

**مشاريع امانة العاصمة
وتطرق الحواري حول
نائب المتعلق بمشروعات
امانة الهامة والتي تتخذ حاليا
ول هذا المضمون يقوول
سناذ فؤاد توفيق :**

بالنسبة لمشاريع امانة
اصمة هناك مشاريع عديدة
الصالح العام واحسن
يها الان هو مشاريع
ميانة والاضاءة في الشوارع
تتفد حاليا .. ايضا
مشاريع تحسين الشوارع
في تشمل اترصه وسفلته
ناك مشروع اخر على وشك
نتهاء في بعض المناساطق
ومشروع مجاري السيول
لامار.

وأشار معاليه الى ان اهم
شيء في هذه المشاريع هو الخط
الداخلي الذي تقسم
بمقتضىه امانة العاصمة ويشمل
تسرع على خط يبعد عن
مركز بمسافة تتراوح من ٨٠٠
الى ١٢٠٠ متر ويشمل اتفاق
الباري تقوم بخدمة المنطقة
التي حول الحرم وتسبب
مركبة الزبورية الى الحرم
والخارجين من داخل مكة الى
محطات الدائرية الاخرى او
مكة الاخرى.

مواقف السيارات
ورداً على سؤال حول
مواقف السيارات في مكة
قول : هناك موقف مسجيتم
سينته قريباً ان شاء الله
موقف اجياد والذي يتسع
حوالي ٦٠٠ سيارة وبعض

المحلات التجارية في الدورين
الاول والثاني عوضاً عن
السوق الصغير الذي تم
إزالته .

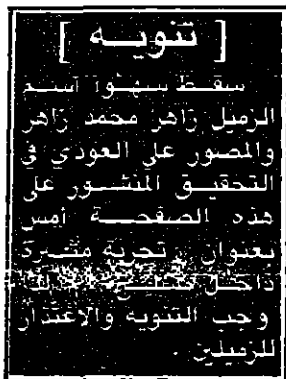
الصدائق

● ورد معاللة على سؤال آخر يتعلق بالصدائق فقال : هناك بعض الأكارم الآن تنسحق في ضميمها وإن شاء الله بيجرد الانتماء من ضميتها سوف ينبتوا في تنقيتها لجها تنقسطا للمواظنين ، وعن الجسومات الجمالية أوضح بأنها مسائل تجملية هي حاصلة الآن في بعض الشوارع والناطق ، وقال : انني لا اعتقد ان هذه الجسومات دليل على أي تطور اجتماعي أو ثقافي أو أدبي أو فني .

● **ومن المشكلات وطبيعة**

تعاون المواطنين يقول :
مما لا شك فيه ان
تعاون المواطنين عنصر
هام وكبير يؤدي
الى النجاح او الى الفشل
فبعض المواطنين لديهم بعض
الاكوار الجيدة وانا احب ان

اجتماعات يومية
بالأمانة من
أجل تطوير
وتقديم أفضل
الخدمات للحجاج



مسلم
جلید
یستوعب
۲۰۰
ذبیحہ
یومیا

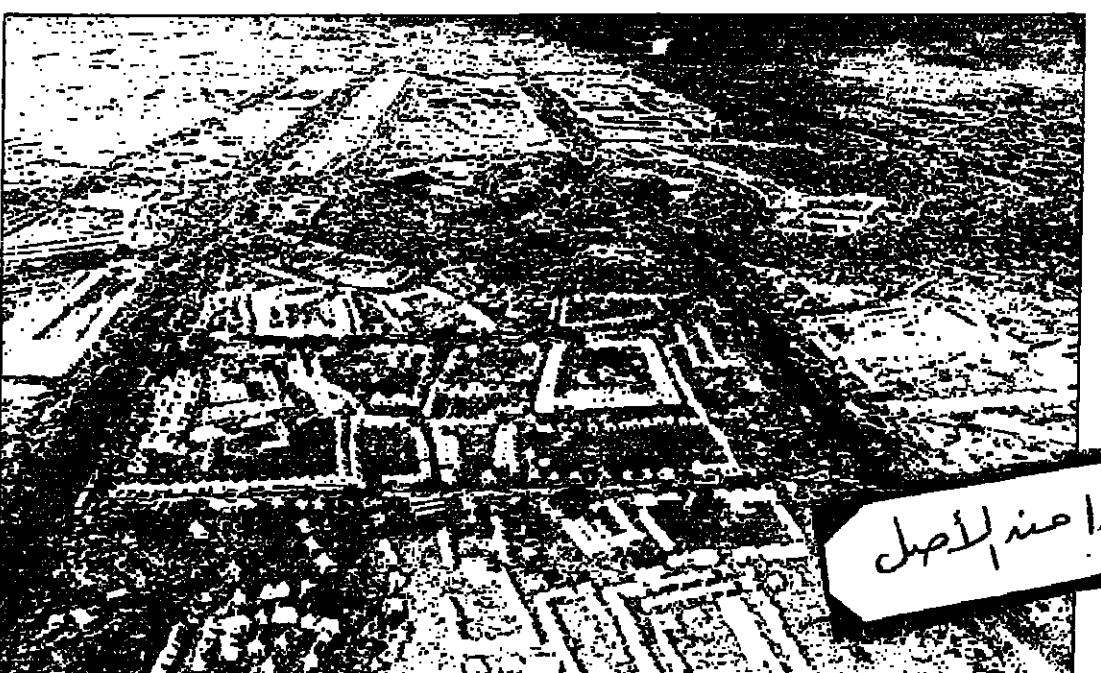
القوى العاملة قال : اذا قلت
ان القوى العاملة قد تضاعفت
فمعنى هذا ان الخدمة
تضاعفت في المقابل ، فالسألة
بمالة نسبية ، وانا كما ذكرت
لك اضيف بمساحاً كاملاً
بمستوعب ٢٠٠ ألف دينار يومياً
فاذا وضعت له ان الاديدي
العاملة يومياً ٨٠٠ عامل
فاذا يسع هذا يقول ان
الاديدي العاملة قد تضاعفت
بالقارنة مع العمال الماضي
فأقول تضاعفت السنوية
واتما الاهم من هذا ان
الحقيقة هو النجاح وان شاء
الله بتوفيره ثم بدعم مولاي
جلالة الملك وسمو ولي العهد
وسمو امير منطقة مكة ومعالى
وزراء الشؤون المحلية والقوية

والمستولون فقط من امة
العاصبة هي امة تشبه
جميع افراد المواطنين
في مكة المكرمة وشيوخها
وابنائها ونسائها وان لم
يقوموا بهذا الدور فان امة
العاصبة كجبار بمشتر
الانراد لا يستطيع ان يقوم
بأي دور ان لم يتعاون معه
مئات الاف من المواطنين
في هذا الموضوع وهم جمة
اعتبرهم تنفيذي أقوى .
ما هي ميزانيتكم حول
اتجاه حج هذا الموسم ؟
● حول هذا الجنب يقول :
هذا هيب الله سبحانه وتعالى
ونحن علينا كشر ان نتمسك
الجهود ونؤدي الاستعدادات
وتأمل ان يوفقنا الله ويتصدق
الهدف الفشود . ومن تصافق

يسأهوا بها مشكورين ولكن
هناك جزء آخر وهم أغلبية
تستيب في بعض الاعاقات الجسدية
تستطيع وقتا طويلا من الجوانب
وبعض أفراد الجهاز والذين
يمكن ان يستفيد من اهتمامهم في
مسائل أخرى هم معضلة
المواطنين والزوار ، وانهم
بشكل عام لا شك ان كل مواطن
عليه مسؤولية بصر النظر
عن وضعه المالي او الاجتماعي
او الثقافي فكل مواطن له دور
وكل مواطن تفعل عليه جزء من
الامانة سواء السامعية الاشياء
والتوجيه والتوعية

وأنا اعتقد ان الجزء الاغلبية
الجدد لم يدرك لهذا الوضع
ولكن احب ان ارى المشهورين
الكامل ان امانة العاصمة
تستمر ، الجهاز المميز

سابعة مستمرة لأعمال النظافة والنواحي الصحية في المناطق المقدسة



هكذا من الأصل

ان الجهات المسؤولة بقدر ما
 استطاعت - بزيادة
 ارقى خدماتها - كان
 المطلوب منهم اكسب معنى
 ذلك ان الاهمال اكثر في بعض
 الاجيان وبالتالي كلما قل
 المطلوب كلما تخف المسؤولية
 فمن هي عملية تكامل بين كل
 العناصر ولا ياتي عنصر عذر
 في عدم اداء واجبه ومسئوليته
 ثم ان يكمل المجتمع وانه
 لمسؤولين وامام الدولة فهي
 امام الله حافظا علي بلده

وبجهود المسؤولين في أمانة العاصمة :- وكل الذي استطاع ان اقول : ان جميع الافراد في أمانة العاصمة من اكبر مسئول او اصغر مسئول لن يخلوا جهدا او يبخلوا بوقت في خدمة الشارع وسكة في جميع الاحوال والناسبات وبما ذكرت لك ان تصالون المواطنين والزوار ووافديت الله الحرام وجميع الادارات الحكومية الاخرى جزء رئيسي ومهم وعنصر كامل ومكمل لعملية تقديم الخدمات وفي

انجاها -
كلنا الجسد الواحد اذا
اشتكى منه عضو تداعى له
سائر الاعضاء فان اختلف عضو
واحد فنيا او عمرى في هذه
المعلية يكن ان يسبب ارتباكاً
يؤدى الى الفشل ، وانما كل
ما نستطيعه كبحر ان نقوم
بالواجب وسوف نقوم ان شاء
الله بأكثر من الواجب لان هذا
من مسئوليتنا وواجبنا وما في
شك ان التسوية بين يدى الله
سبحانه وتعالى ثم يتكامل
جهود جميع العناصر الاخرى في
دعما وتأييدها والتشويق .

● وفي ختام هذا اللقاء مع
معالى الأستاذ فؤاد محمد عمر
توفيق رئيس العاصمة المقدسة
أشكر إلى ان المواطنين الذين
ساهموا بالمشاركة أو التوجيه
في عملية النظافة فضلا أو في
صحة البيئة فهم إلى الحقيقة
يحافظون على أنفسهم في
الدرجة الأولى وليس على
الشوارع فقط ، وإن حافظوا
على البيئة في أي ثلوث فهم
يحافظون على صحتهم في
الدرجة الأولى ، وحتى لا خوارنا
التجارب وأصحاب الحوادث
الموتوية لا بد أن يتكلموا من
المواد الغذائية وما أصبحنا
ونستهلكه أيضا يتكلموا من
أن أسعاهم لا يفالي بها أحد

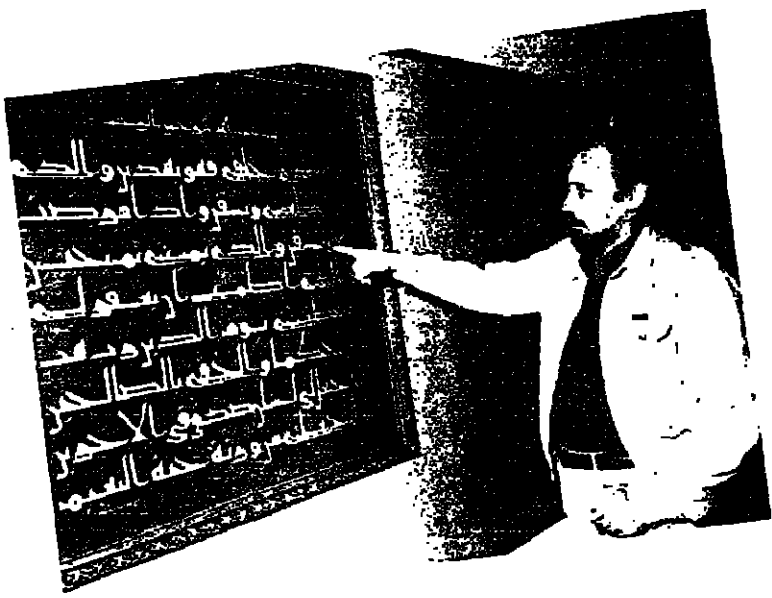
واكد معاليه ان هناك تجاوزا
الا انه كما فكرت ان الجميع
يجب ان يدرك مسئوليته
ويدرك واجبه ولا يعتقد ان
الجهات المسئولة هي التي تقوم
بكل شيء وهي التي تسأل
وهي التي تلام فهذا غير حقيقي

قبل البلديات اليه فوراً وذلك بالتنسيق والاتصال بالمسؤولين في الجهات المختصة وذات العلاقة ٥٠ هذا وقد تم تكليف مدير الادارة العامة بالنيابة بعمل الخطاب اللازم للمحكمة الشرعية الكبرى بمكة بهذا الصدد .

كذلك ناقش المجتمعون وبناء على ما اقترحه معالي الأمين بإشرافه على مختلف القطاعات في النظافة ومحتك الخدمات الأخرى . وقد رحب الجميع بالفكرة مؤيدين لها .
وتم في الاجتماع أيضا تكليف كل من خليل موزا وعبد العزيز بهادر وعبدل عبال عبد الجبار وعبدال قحاني لدراسة مدى الاستفادة من الحدائق الصغيرة واسلوب تشجيع المستثمرين في تنفيذها والاستفادة منها .

وبالتنسبة لصحة البيت
والقالب يعملان الرش الورش
والرش الارضي وتم الاستعانة
من وزارة الشئون البلدي
والقروية ببعض المختبر
المتقلة للكشف على الموا
التقوينة في الاسواق لتجلب
اضافة لذلك تم التعاقد
شركة متخصصة في النظافة
للحفاظة على نظافة
الشاعر ، وبالتنسبة لنظافة
الشاعر هناك سنويا شركة
تقوم بالنظافة ويتم ذلك تم
طريق مناقصات الا انه في هذا
العام تم اضافة منطقة حوض
الصرم الكبي اضافة مكة
منطقة الشاعر في مناقصة
واحدة بحيث يتم الاستفادة
الاعداد الموجودة في هذه
المنطقة بدعم البلديات الاخر
في مناطق مكة الخطة نظر
جميع مناطق مكة في مناطق
وتتطلب الخدمات بشكل متكامل
اما بالنسبة للسكن فاصبح
في مختلف مناطق مكة وجميع
تختلف الخدمات اللازمة لرام
ضوء بيت اله العرام

الحفلة العلمية المطروقة



١ - تفسير القرآن للمرحوم رشيد رضا -
٢ - قصة الإيمان للشيخ زبيد الجسر -
٣ - روح الدين الاسلامي للشيخ عفيف طهارة -
٤ - الفلسفة الزبديية في القرآن لمحمد الفيضاني -
٥ - نحات علمية من القرآن ليعقوب يوسف -
٦ - العلم يدعو للإيمان الكرسي موريسون -
٧ - الله يتجلى في عصر العلم -
٨ - الاسلام والطب الحديث للمد العزيرين -
٩ - الفلسفة فوق ائمة لعبد الجبار اسماويل

ويعد ان يسبق القرآن الكريم
الاجال الطبية المختلفة يترك بقية
الاجال بعد ذلك امام الانسان ليعمل
بها पहले ، فيصيب تارة ويشفى
اخرى سالكا في تلك الطرق البحث
والاختيار والتجربة والتفكير ، و
جندربنا ان يقول ان القرآن الكريم
يرتبط بغير العقل او يتعلق به او
يتبنى بموجب تفكيره وتصرفاته ،
فان الانسان عرضة دائما للتغير
والتحول كما انه عرضة للحطأ .
فقد ثبت اليوم ما فاه بالاسس وقد
انقضى اليوم ما اثبت بالاسس لذلك لا
صالحا لنطق ما جاء في
قرآن او نزيله بفروض هذا العقل
وتظانته التحولة .

❖ القرآن وجمعه بسين
❖ القرآن البدنوية والاخروية
يجمع القرآن الكريم في دعوته الى

ثانياً - ان هذا الكون لم ينشأ
بمحض صفعة .. ولهذا الغرض
يتميز العمل بالقرص الأول فتحت اد
يقط بوجود الله وانه هو الخالق
الابدي لهذا الكون فاننا ننكر بالامالة
للامانة ما يقوله بعض الطمما
الهابطين المحبين من ان هذا
الكون انما نشأ بمحض
المصادفة .

يقول الشيخ نديم الجسر (ان
ما ورد في القرآن من الايات التي
تنبئ عن علوم الكون انما ورد
بقصد التنبيه الى ما في خلق
الكون وانسلا الاملة والقصور
والعلم والحكمة والافتقار

الله
 أن العلم يدعو إلى الإيمان وهذا شيء لا وراء فيه وفي علماء الغرب ورجالها من يدعم هذه الحقيقة ببراهين العلمية العقلية والنقلية ولا أرى بأساً من أن أورد هنا جملة من أقوال بعض العلماء في ذلك مع أن فيهم من ينادي بالإسلام العلماء.

١٠ - يقولون: **المفكرين ميراثيت**
 ستانلي كوفنجن وهو أستاذ سابق

(الإسلام دين علم وعمل ولا
 ضلت السبيل الإسلامية الكبرى
 سواء السبيل فجهلت العلوم
 الكونية والعقلية لم يصلحوا
 لهداية العلم المطلق ففندهم
 الإسلام فلم يتصوروا على
 أعدائهم الأوربيين وأصبح
 المسلمون يلتمسون العلوم من
 الأمم الأوربية) : وناقش في
 هذه المقالة بعضاً من



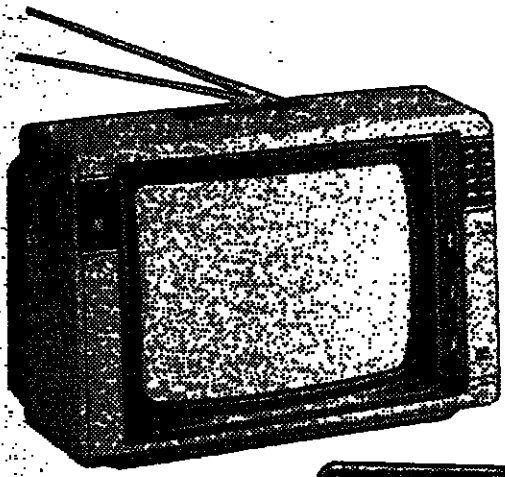
مکرمہ الامنہ، لا حول

National

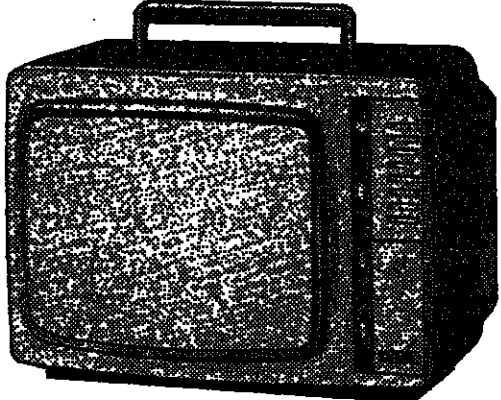
التشكيلة المتنوعة - تلفزيونات ناشيونال الملونة

ليس هناك غيرنا من يمنحك
الجودة العالية ويتيح لك فرصة أكبر في الاختيار

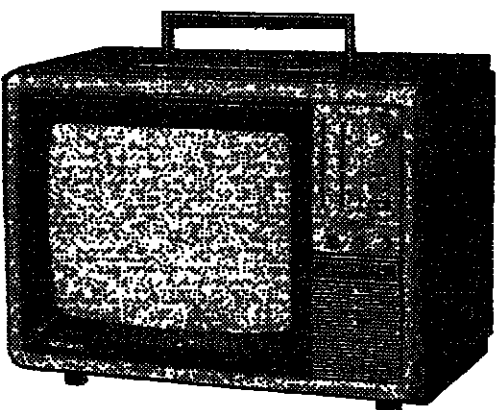
١٤ بوصة



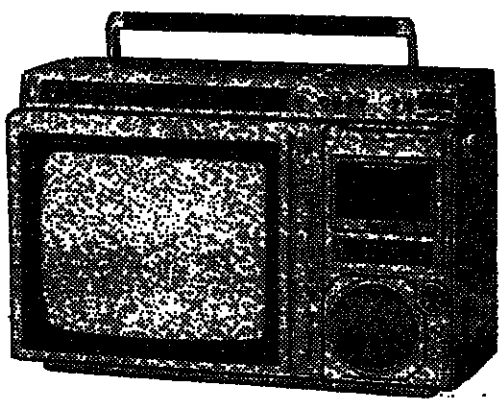
TC-430W
• نظامين
• بئال / سيكام



TC-492SPM
• نظامين
• بئال / سيكام

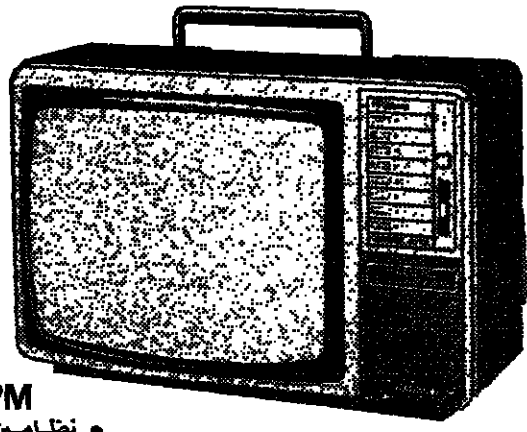


TC-410SPM
• نظامين
• بئال / سيكام



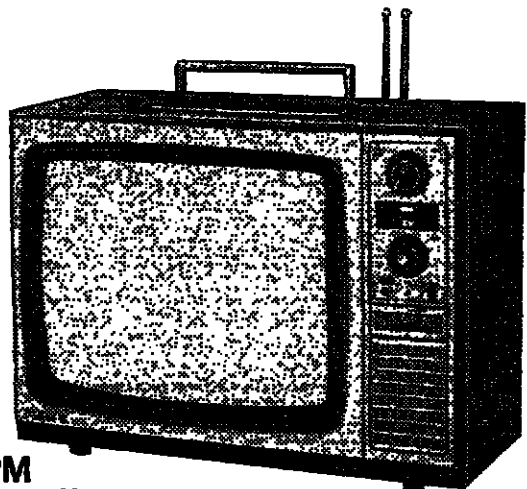
TC-400SPM
• نظامين
• بئال / سيكام

١٦ بوصة

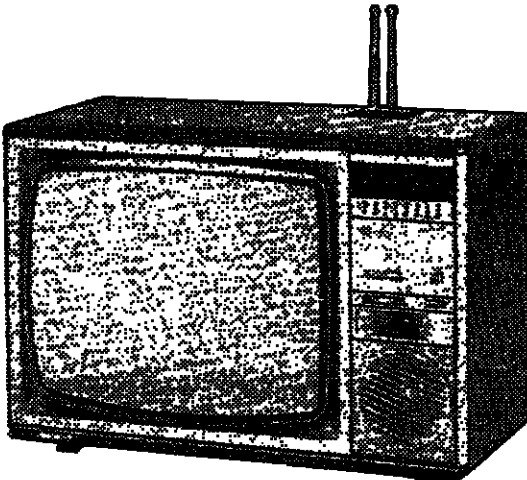


TC-610SPM
• نظامين بئال / سيكام

١٨ بوصة

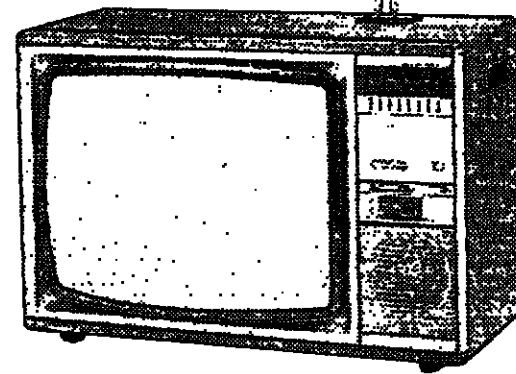


TC-890SPM
• نظامين بئال / سيكام

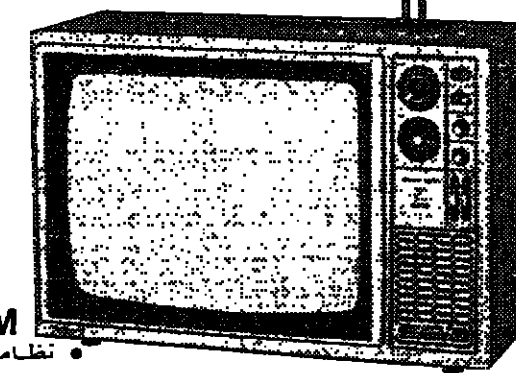


TC-830W
• نظامين بئال / سيكام

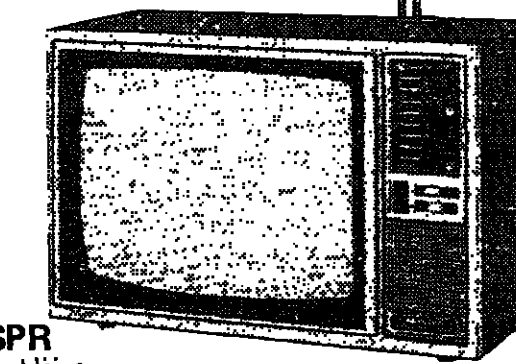
٢٠ بوصة



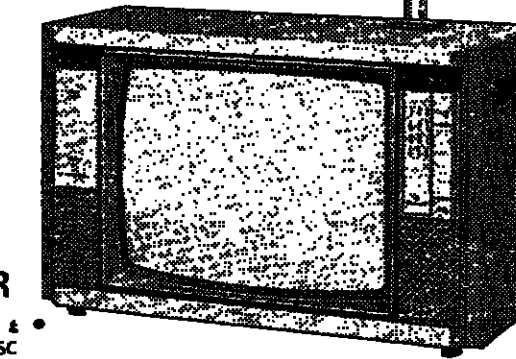
TC-230W
• نظامين بئال / سيكام



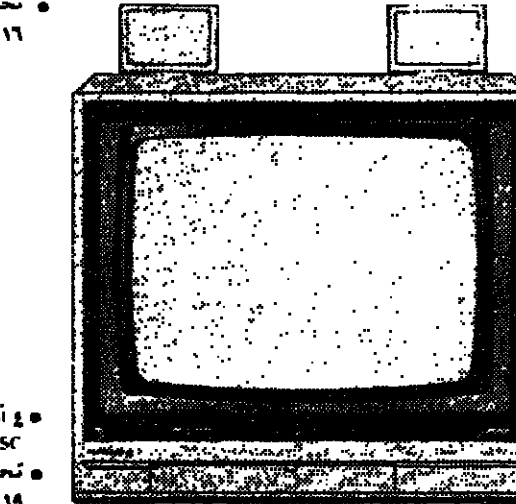
TC-273SPM
• نظامين بئال / سيكام



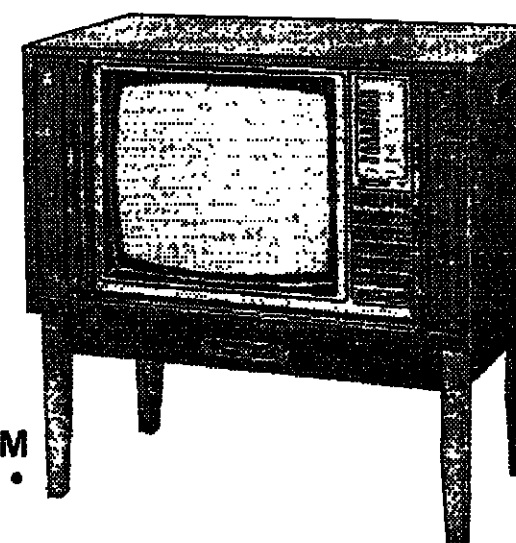
TC-294NSPR
• نظامين بئال / سيكام
• مع تحكم عن بعد



TC-231VR
• ٤ أنظمة بئال / سيكام
• ٣,٥٨/٤,٤٣ NTSC
• تحكم عن بعد لعدد ١٦ مفتاح

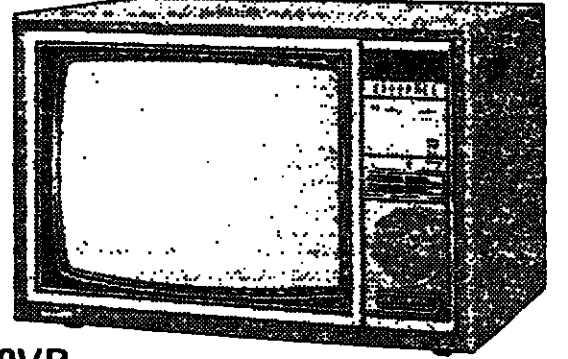


TC-AL20
• ٤ أنظمة بئال / سيكام
• ٣,٥٨/٤,٤٣ NTSC
• تحكم عن بعد لعدد ١٩ مفتاح

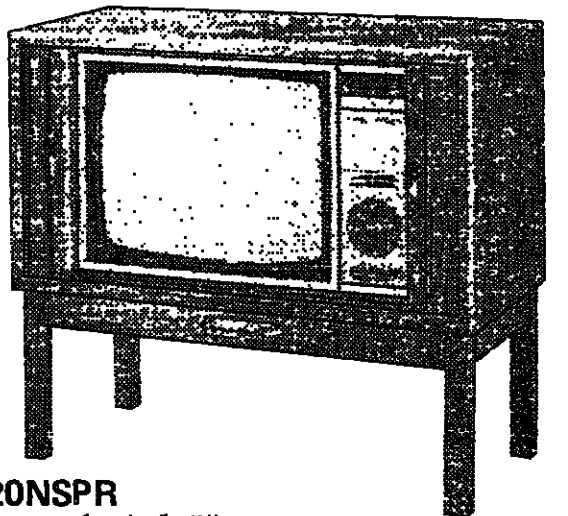


TC-222SPM
• نظامين
• بئال / سيكام

٢٢ بوصة

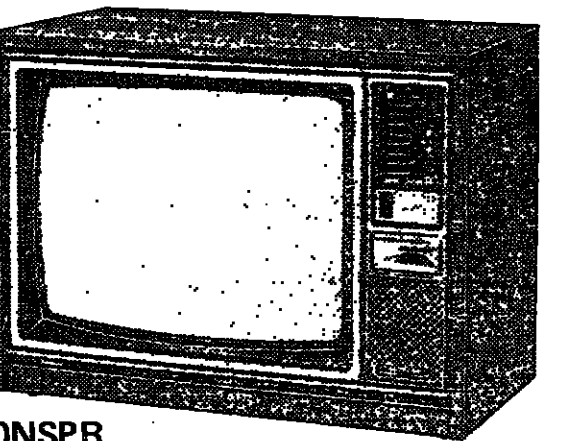


TC-2210VR
• ٤ أنظمة بئال / سيكام
• ٣,٥٨/٤,٤٣ NTSC
• تحكم عن بعد لعدد ١٢ مفتاح

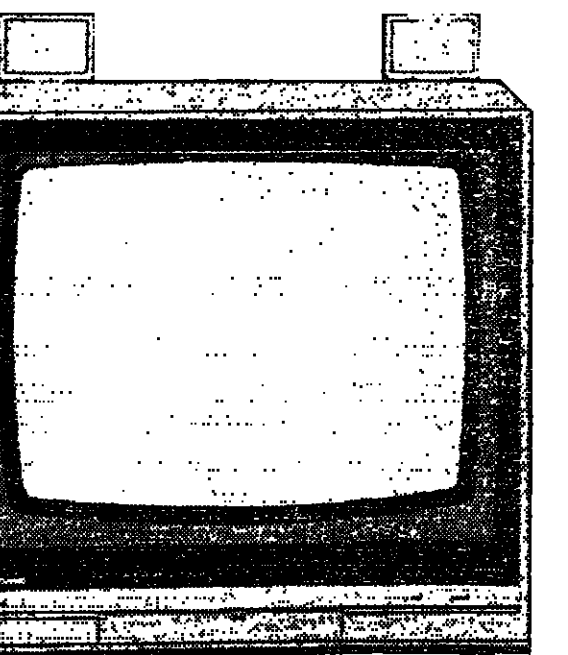


TC-2220NSPR
• ٤ أنظمة بئال / سيكام
• ٣,٥٨/٤,٤٣ NTSC
• مع تحكم عن بعد

٢٦ بوصة

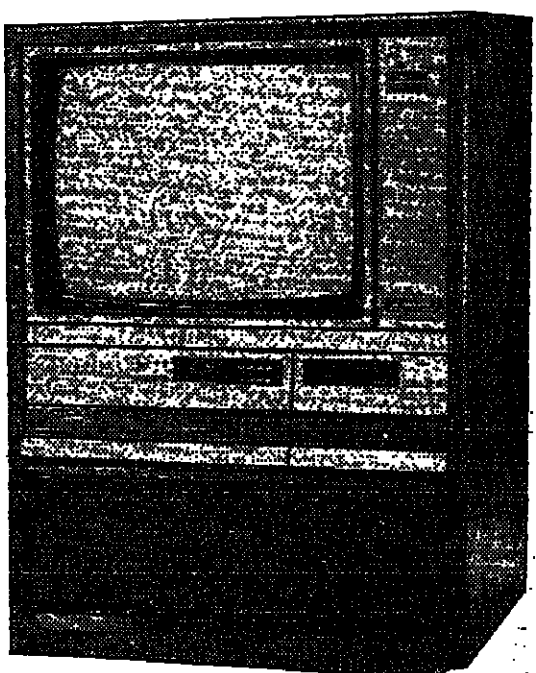


TC-2610NSPR
• ٤ أنظمة بئال / سيكام
• ٣,٥٨/٤,٤٣ NTSC
• تحكم عن بعد لعدد ١٩ مفتاح



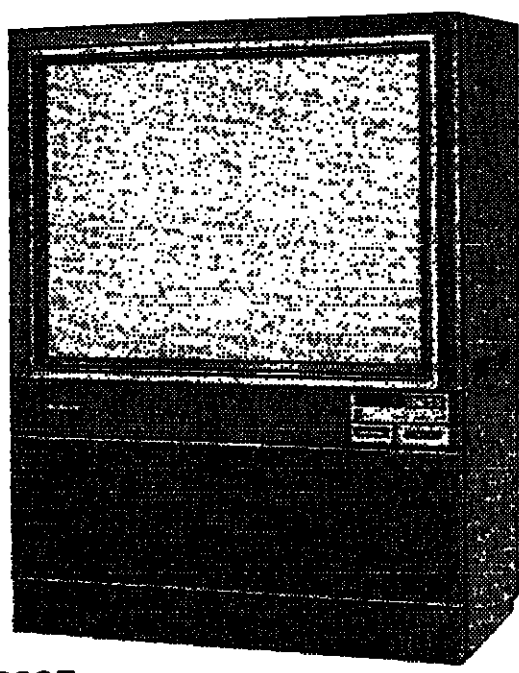
TC-AL26
• ٤ أنظمة بئال / سيكام
• ٣,٥٨/٤,٤٣ NTSC
• تحكم عن بعد لعدد ١٩ مفتاح

تلفزيون ٢٦ بوصة + فيديو

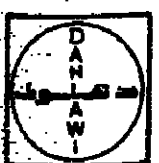


TC-V1
• ٣ أنظمة بئال / سيكام
• ٤,٤٣ NTSC
• تحكم عن بعد لعدد ٢٨ مفتاح تشغيل
• تلفزيون رقمي مزدوج

شاشة سينمائية ٤٠ بوصة



TC-4000E
• ٤ أنظمة بئال / سيكام
• ٣,٥٨/٤,٤٣ NTSC
• تحكم عن بعد لعدد ٣٢ مفتاح تشغيل
• تلفزيون رقمي



شركة محمد جميل الدهلوي
مكة: ٥٧٤٧٧٢٠٠ جدة: ٢٤٧٣٣٣
الرياض: ٤٠٤٦٧٠٠٠
الطائف: ٧٣١٤٤٥
الدمشق: ٨٢٢٢٢٢
البيروت: ٨٢٢٢٢٢
العمان: ٥٨١٧٠٤٥
الكويت: ٢٢٣٩٨٤٨

قطع الغيار والصيانة مؤمنة
في كافة مدن المملكة والبلاد المجاورة

رمز الشقة
National
ناشيونال

كلمات في الهاشمي

احتجاب « المرید » عن الصدور

❖ ابتداء من العدد القادم يحتجب « المرید » عن الصدور لاشهر معدودة ..

سوف يغيب عنكم هذا الأخضر الذي اسميناه المرید .. لكنه ليس الغياب الدائم الى الجنّة والقيبر انه الغياب الدائم الى التحول والجديد ..

فامام هذا الهراء المنشور في صحافتنا الادبية والذي لا طعم له ولا لون ولا رائحة يتميز بها .. تبقى القضية محسومة من الناحية الواقعية فانت اما ان تنشر الشيء الجدي المفيد للقارئ والمثقف واما ان تعترف انك لا تقدم شيئاً يستحق القراءة وتتوقف عن الصدور .

وهذا القرار اتخذناه عن قناعة واعية بدور الصحافة الادبية في خدمة الوعي الاجتماعي .

لا شيء يطرحه المثقف السعودي .. انه الجمود الخفيف .. الامبالاة تسكن اعماق الشاعر والقصص والنقاد .. فالابتداع لا يمكن ان يعجز عنه خصوصاً وان مجتمعنا يعيش مرحلة تحول هامة يستطيع معها المثقف ان يرصد هذا التحول لكن ما يحصل ان المثقف السعودي استراح الى امور اخرى بعيدة عن الثقافة والابداع .. الوظيفة اليومية والتي لا يد منها لكل انسان قللت روح الابداع عنده وحوّلته الى مستهلك اجتماعي وليس منتجاً اجتماعياً .

رغم ان الحوافر المشجعة كبيرة وقد انتاح لاي مثقف آخر الا انه نام على امجاد الوهمية التي صنعها له الصحافة الانبسية وصار يجتر الحلم تلو الآخر . حوافر كثيرة مثل جائزة الدولة التقديرية للادب وتعدد قنوات النشر مثل الجمعية الثقافية والنوادي الادبية وسهولة النشر في الصحف المحلية لكن كل ذلك لم يدفعه الى العطاء .

في المرید كنا امام الخيار الصعب اما ان ننشر غثا لا معنى له او ننشر موادنا التي تأتي أغلبها من الخارج فيصعب ادبنا خارجياً صرفاً او نحتجب فترة معينة نلتقط فيها انفسنا لنصدر من جديد بصورة اكثر اشراقاً واكثر جدية وقد اخترنا الخيار الآخر .

سوف تصدر بعد اشهر ضمن التطويرات الجديدة التي ستشهدتها الجريدة وسوف نكون اكثر قدرة على العطاء .

لذلك نعتذر للقراء الاعزاء ونرجو منهم ان يبعثوا لنا بانتاجهم ريثما نستعد للصدور من جديد بنوب جديد ومضمون جديد .

[اسرة تحرير المرید]

اصدارات تونسية

صدرت في تونس مؤخراً مجموعات عدة شعرية وقصصية وكتابات نقدية من الدواوين الشعرية التي صدرت (الواح) للمنتصف الوهابي (عقائد الفرح الخاوي) للمنتصف المزعني .. وطن في قلبه وامرأة للمولود فروج .. مواسم لحمد بن صالح (سبعة اقمار) لام فتحي . (كتاب الماء كتاب الجمر) لحمد الغزي . (كتابات على حائط الليل) لملك القاسمي . (ماريما الميتة) لحمد رضا الكافي . (ملصقات على جدار الذاكرة) لحميدة القوي ..

ومن المجموعات القصصية والروائية (دائرة الاختناق) لعمر بن سالم . و (الرحيل الى الزمن الدامي) لمصطفى الدائني . و (رواية نون) لهشام القروي . و (النفق) لرضوى الكوني . ومن الكتب النقدية (الرواية الذهبية عند نجيب محفوظ) لمصطفى التوني . و (موجز تاريخ الجزيرة العربية) لرضا الزاوي . و (الشبابي مجدداً) للطاهر الهامي .

النفق مجموعة قصصية لرضوان الكوني

تونس - مكتب اليوم
صدرت اخيراً للناقص التونسي رضوان الكوني مجموعة قصصية عنوانها (النفق) تضم سبع قصص قصيرة هي على التوالي :

« قذارة على عين بقلتنا » النفق . قصص يوم الجن . ثلاث بدايات لنهاية واحدة . خرافة النحلة العرجاء والشيخ الصدي . زيد البحر . الجري وراء الجزء الغائب . وتأتي هذه المجموعة ضمن منشورات قصص المجلة التونسية المتخصصة في فن القص .
وتعتبر « النفق » ثاني عمل قصصي منشور للاستاذ رضوان الكوني بعد مجموعته الاولى الكراسي المنقلوبة . وفيها يحاول جادا التخلص من الغموض والتعمية التي اقصفت بها كتاباته وكتابات جيله من ادباء الطليعة في تونس فيتوخى السهولة والبساطة وحاول ان تكون اللغة سهلة سيرة وان يكون الشكل مستمداً من الخرافة والحكاية والابحار المستطردة .

مهرجان الفيلم غير المحترف بقلبييه

افتتح مساء السبت ٢٣ يوليو ١٩٨٣ بمدينة قلبية التونسية المهرجان الدولي للفيلم غير المحترف في دورته الحادية عشرة التي تتواصل حتى يوم ٣٠ يوليو ١٩٨٣ . والى جانب الافلام المشاركة في المسابقة ينظم المهرجان ندوة عالية حول مشاكل صناعة الفيلم غير المحترف . سيتم في خلال هذه الدورة تكريم السينما الفلسطينية غير المحترقة وسينما امريكا اللاتينية .
وقد نال شرف الافتتاح شريط صانع المعجزات لخلوليو نير من فنزويلا وهو شريط من صنف اهم منقول الى ٣٥ مم وهذا اول مرة يعرض فيها مثل هذا الشريط في تونس .

لقاء مع الشاعر البحريني علوي الهاشمي

تنظمت لجنة الشعر المنقطة عن اتحاد الكتاب التونسيين يوم الاثنين الماضي لقاء مع الشاعر البحريني علوي الهاشمي في نطاق لقاءاتها الاسبوعية . تدارست خلاله مجموعة الشاعر الثانية التي عنوانها (الاشجار وظل العصافير) وتناولتها بالنقد مبرزة النواحي الجمالية في بعض القصائد ونزوع الشاعر الى خلق لغة شعرية جديدة .

والمعلوم ان الشاعر علوي الهاشمي يقيم حالياً في تونس لاعداد اطروحة دكتوراه . كما تنظم اللجنة في الاسبوع القادم لقاء مع الشاعر التونسي الشاب المولدي فروج حول مجموعته الثانية كذلك .. في قلبه وطن وامرأة .

مصادرة كتاب يوسف ادريس

بعد الحملة العنيفة على الدكتور يوسف ادريس في الصحافة المصرية اثر نشر كتابه : البحث عن السادات . قامت النيابة العامة في مصر وذلك بناء على امر من وزارة الداخلية المصرية بمصادرة كتابه بانتظار ان تبت المحكمة في القضية .

الجدير بالذكر بان يوسف ادريس قد نشر كتابه على حلقات في بعض الصحف والمجلات العربية خارج مصر .

جائزة ابن زيدون

اعلن المعهد الاسباني العربي للثقافة في مدريد عن « جائزة ابن زيدون » للشعر لعام ١٩٨٣ بهدف المساهمة في التقاء الثقافتين العربية والاسبانية وتكريماً للشاعر الاندلسي العظيم . الدواوين الشعرية يمكن ان تقدم بالعربية او الاسبانية على السواء ويشترط ان لا يكون الديوان قد نشر سابقاً وان لا يكون قد منح جائزة في اية مسابقة اخرى ويحق للشاعر اختيار مواضيع ديوانه وحجمه .

ويأتي الاعلان على هذه الجائزة في وقت تشهد فيه العلاقات الثقافية العربية - الاسبانية ازدهاراً ملحوظاً في ظل حكم الملك خوان كارلوس .

حماية حقوق المؤلف العربي

جاء في الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف ان الاعداء على حقوق المؤلف بعد جريمة يعاقب عليها القانون وينبغي اصدار نص في التشريع الوطني للدولة العضو يحدد مقدار العقوبة واعطت الاتفاقية التي تتكون من ٢٤ مادة للمؤلف الحق في ان ينسب اليه مصنفه وذكر اسمه على جميع النسخ المنتجة كلما طرح هذا المصنف على الجمهور .
ودعت الاتفاقية الدول الاعضاء الموقعة عليها الى تنمية وتنشيط التبادل الثقافي فيما بينها واصدار نشرات دورية بالمصنفات المحمية التي تنشر في اراضيها وارسالها الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتعزيز النشر العربية للطبعات التي تصدرها .

اقلام خليجية

عن « شركة الربيعان للنشر والتوزيع » بالكويت صدر كتاب « اقلام خليجية » للاستاذ حافظ محمود ، والكتاب من الحجم المتوسط ويبلغ في ٢٠٥ صفحة يتناول فيه المؤلف الشعراء والكتاب الخليجيين امثال الجواهري وعبدالله الفيصل . د . محمد عبده يماني . ابراهيم العريض . احمد السقاف . وآخرين ..

ويقول المؤلف في مقدمة الكتاب :
« وهذا الكتاب ، محاولة متواضعة لابرار نصارة واشراق الوجه الاخر من الانسان الخليجي ، المشحون بالطاقة الابداعية والمغمم بالشاعر النبيلة والمنفتح على حضارة العصر ، والمواكب لقيم الجمال . وقد توسلت لهذه الغاية ، عرض ٢٣ قلماً من الاقلام الخليجية التي لها تجارب ابداعية في الشعر والقصة والمقالة والتاريخ والبحث ولا أعدي انها جميع الاقلام او معظمها .. »

اصدارات ادبية جديدة

صدر عن دار الفكر في عمان كتاب جيد بعنوان : الواقعة في الرواية في بلاد الشام .
والكتاب من تأليف الدكتور ابراهيم قيومي استاذ الانب الحديث في جامعة اليرموك ويتصدر مقدمة بقلم الدكتور عبدالرحمن يانحي .

كما صدر مؤخراً عن دار الشعب بعمان ديوان شعري جيد بعنوان : سوبرماركت الفقراء والدعوة خاصة للاغنياء من تأليف احمد الرواشدة ويبلغ في ٧٦ صفحة من القطع المتوسط .

وعن دار الشعب بعمان صدر ايضا ديوان اخر بعنوان : بصمات على الزمان وهو من تأليف احمد عبدالله كامل ويقع في ٧٤ صفحة من القطع المتوسط .

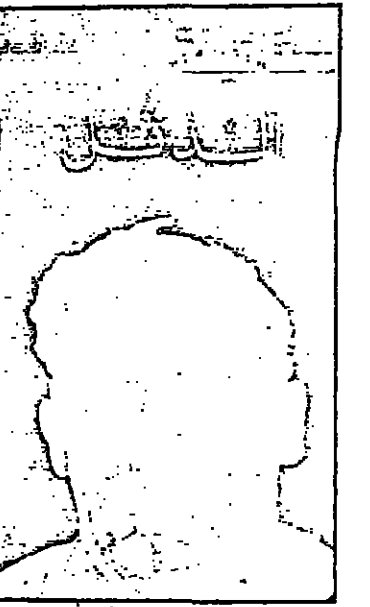
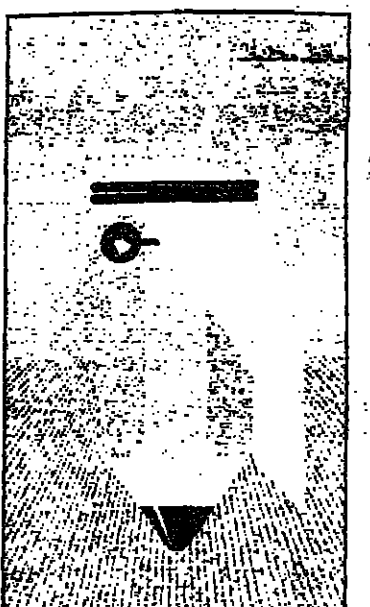
وصدر في عمان ايضا عن دار الكرمل مؤخراً ديوان شعر جيد للكاتب شبيب براك بعنوان : البركان الصغير .

وصدر في بيروت مؤخراً عن دار الاداب الجزء الثالث من ثلاثية حنا مينا الرواية (المرفأ البعيد) .

والرواية هي الثانية عشرة في مجموع اعمال الكاتب السوري حنا مينا والذي يعتبر من ابرز روائي العرب المعاصرين .

اعادة طبع رواية عن تاريخ العرب والاسلام

فتاة غسان هي اول رواية من روايات جرجي زيدان التي حاولت ان تؤرخ لتاريخ الاسلام .. صدرت طبعة جديدة منها عن (دار الهلال) في اخراج جديد .. الرواية تقع في جزئين والذي صدر هو الجزء الاول منها .. وهي تصف حال الاسلام منذ اول ظهوره حتى فتوحات العراق والشام مع شرح عادات العرب في الايام الاخيرة من الجاهلية وبيانات الاسلام ووصف اخلاقهم وازليتهم وسائر احوالهم .



التدأخل الوهم والهم

* شرود

من بين وسادة رأسي للمرأة
اشباح تخرج عفواً كالأمواج
تتلوى حيلاً مرجانياً يصهل أماً
ويصور بكل طوايا الصمت نشاءً
واستنكاراً

ألكل الوقت يكون الصبر ؟
يسألني الصوت مراراً !!

في الكلام صروف من تنكار
انكرك تموت بقلبي النار ..
وتنور ردة عمري القار ..
واستبصار
« للوقت كلام ..
للسوت شجن ..
للصمت سلام ..
للنور زمن ..
وتعود الي ..

* رجاء

وردت من شروق الليل تزهري في سمانتي
مفتوحة الاضلاع والسكون والضياء
تو لو تنأجيني هوياً
وتبسبب الكلام للشجون في المساء

* تذكرة

عمتي
كانت تهدهد وحنتي بحكاية

عن شهرزاد في لياليها القديمة
وتقص ما كان الزمان يلفه
بعباءة من صمت نكرها الجميلة

كانت تتمتع في مخيلتي بسر

يجب الحفاظ عليه من نثر النسيم
فالسحر يطو في الصدور
ويتن لو طال اللسان
« إياك ان ترخي للنسيم
وابحث عن الظل الامان ..

« قلبي يحدثني كثيراً ..
ان الليالي سوف تأتي بالورق
وتأتي ايضا بالآرق ..
من أجل تحقيق اللقاء
إذا انقلب ! ..

التحول والتناوب بغيّة..!

عن الحقيقة الواضحة .. زجاجة عتالية مع الذات .. يبقى الحق فوق كل شيء مهما هبطت الاقوال والإفهام ..

لم اضمر شيئا .. الشيء يضيئني بين حواجبه النمصاء .. لا وجود .. لا وجود .. والحق موجود ..

تصاعد بين انيابه .. انقاسه .. الصلابة النيرة التي لا مفر منها .. لا داعي للأنكار .. يتمو الخشوع بين جنباته .. الرعشة تبدو علامة ثابتة ..

الفتوى لا غياها لها .. تهليلات تلوث تكبيرات في كل أن حضوري وغيابي .. العودة .. الصراط المستقيم .. انكفاء اجباري اقدمه من أثر السهر .. الشدود .. الوهم .. التخلي .. الضياع .. بدأ بشكل نفسي .. انتقل الالم من طرف لآخر يشد خيوطه على العنق الرقيق للوضع الجسدي .. على سرير ابيض تمدد بعد أن تحول الى ألم عضوي .. في الامعاء .. بل عم الجسد كله .. يطلب .. يستجد .. الكحل حوله يحاول معالجة الموقف ..

اطل من الله الشفاء فقط .. افعلوا ما تشاءون .. هذه اموالي بين ايديكم !! اغماص مصاحب لآلئ مزيج للحاضر والفاصل ..

الاصرار الانكاري .. يصدر مطنا الرغز الشفائي من غير الاطباء .. الاسترجاع يهب من القلوب والحناجر .. نحن لا نشفي .. نحن لا نشفي .. نحن لا ..

ارجوكم الالم يقطعني .. سكاكين تضربني مع كل عضو .. ساموت .. اغتوني ..

لا سبيل الى تلك انا ميت لا محالة ..

التشهد .. حاول ان تريد معي .. اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله .. قل معي لحظات فيها تهليل وبعاء بين الطبيب المستظهر لخوافي النفس الغرقى .. بكاء .. دموع .. الوهم المرضي .. الوهم الموتى تغرز .. تكون مستنقعا بين المائي .. تمتزج مع مخلفات الخروج اللعين .. الانكار .. المعصيان .. القفوة .. تنتشر خارجا .. احتلال هادئ يضع معه اطمئنان لطيف .. ارتصال الى طبقات غيبية كالحاضرة .. الوضع سنيان كل ما يحيط وما لا يحيط ..

الكل .. الفرائض الابيض يحضنه كمنه قماش بل بعد المعاناة الطويلة بعيدا عن الهوى والسكون الروحي .. طبيب يتواجد قربه يتأمل شكله المنقبض .. الندم والتقريب يبنو على عيني .. البكاء .. البكاء بعصره ..

محاولا غسل الاثام الخبيثة .. الطبيب يكرر المحاولة بتهنئته واطمئنانه ورحم نفسه من العذاب ..

اكتمال اللحظة كل البدايات والنهايات لا وجود لها .. ولادة .. خلق .. انبعاث للحياة حدث في هذا التبدل المبالغ لم تعرف ما قبله الاحاسيس معنى او مذاقا .. الامان ينبح ركائبه .. الحفق بدأ عليه الهوى ويرتابة رائحة .. الاسترخاء يعم الاعضاء الداخلية قبل الخارجية .. غياب كامل يصطبغ اثار المعاناة السابقة الكامنة في الحجرة قبل لحظات .. وما كان قبل سنوات الرغز .. الانقضاء .. المعصيان .. الطاعة .. الصخب .. الهوى .. الخروج عن كل الاصول والجذور .. اخفاض للراس .. املمها والسير على منوالها .. رسوخ تم في حياته جاء عن اقتناع بعد الممارسات العديدة للرغز التام ..

خالد احمد اليوسف
الرياض

وقف وقفة بدء جديد تختلف عن البداية الاولى تجاوزت كبرياته .. سقطت عليه التماثلة من الباطن للوقفة الاولى امام الخير حيث كان الودع بالدراسة نهارا والعمل ليلا وما كان بعد ايام من ذلك .. الودع حينما ترك العمل والدراسة واتجه لمزاولة التجارة .. يحاول الانكار .. يهرب داخليا .. تائب خيالي يرتد مرة اخرى بعد المحاولة للخروج .. يخرج من المنزل يتربد في انفيه صدى .. لم يركب العربة .. كفه مبللة بالعرق .. تكاد حقيقته تسقط .. ينقلها للكف الاخرى .. يقف .. لا زال الصدى منغمسا في سمعه يمسب الغضب ..

● الا ترى انك تجاوزت هفواتك الى انكارات عنيدة .. لم اقل لك يا بني ان الاغراءات تتجاوز رحمتها في كثير من الاحيان .. اياك والاخذ من كل المطروحات املك .. اني احرك .. احرك !!

تصدر افاقة من بين شفتيه على أثر صدى صوت والدته المترسب في اعماقه .. يفتح عريته .. يتقنفس جسده على القعد .. يهيم ويظهره الى الخلف منحنيا .. عيناه الى سقف العربة متجهة .. الطريق طويل ولا بد من إرساء القواعد على اساس صلب .. تولت الاعمال والصفقات .. النجاح كان حليفها لها دوما .. الغفلة .. الكبرياء .. الأفكار تتزايد كلها داخل اعماقه .. تنمو .. تكبر .. الجري وراء الاغراءات علامة لساربه المتصير ..

لم تعد مهمومة الا الارصدة ! كم بلغت .. هل انا مثل فلان .. وقلان .. ارفق بنفسك .. صحتك في تدهور .. الا ترى جسمك يا حبيبي ؟ لقد اكثرت الايام والليالي النورية بالعمل .. لا بارك الله في هذا العمل الذي انشاك كل شيء .. وذهلك عنا بل عن نفسك .. وامسكت الواجبات .. انا خائفة عليك !

● اوه ارجوك اصمتي .. كفي عن الكلام الفارغ .. انا لم ات الى مسكني الا للراحة وليس للمناقشة .. ومنك بلذات .. دعيني والا .. ماذا استقول ؟ هل تهددني ايضا .. الا ترى انك تجاوزت .. ونسيت بسرعة البرق صروح الماضي .. أين والنك التي ؟ ؟

● اوه حقا انت مزعجة ..

يهرب .. يهرب الى فجوات الضياع .. فقدان الروحي .. الخواء النفسي .. الرياح العاصفة تهب بين ضلوعه .. تستهوي الى كل الجهات بعد اخذها له في السنين الماضية .. الغلبة تخطو اكثر فلكتر الى القفظة .. عمى .. الضلال .. خطأ .. يعم حياته .. الليل والنهار بين الاموال والسهر على المقاعد والمناضد الساقطة في الهاربة .. الامعان انوى جسده حتى اصبح باليا .. تعود اليه بين الحين والاخر كلمات والدته ..

● كم انت قاس يا بني .. الاترحم نفسك .. اياك وكثرة العمل وتعبه فانه سيفوتك الى بتر خيط الحرير .. الى انتقاص اليقين والتقوى .. اني انصحك يا بني من الفرق في الحياة ومبادئها .. لا تتباعد عن الدين .. لا تس هذا .. كلما تداعى اليه كلماتها الناصحة شر الى نفسه مؤنبا على امره هاله .. تخنق الانقار .. اعتصام .. لا عودة الى الهروب .. التخلي

● انا عاجز عن شكر .. وهذا جميل ان انشاء الى الابد !

● طبعاً اعك ..

يقطع باب العربة .. بعد ان تنبه من باطنه ومن الخطوات الاولى لهروب من العمل الاداري الى التجاري .. الحقيقة بيده اليمنى .. يضغط على الجرس .. يفتح باب المنزل ..

● مرحبا بالشيخ يوسف .. تفضل .. في الحقيقة البركة ملست بقديوك ..

● بارك الله فيك

نفاق مرت على مكوثه .. الاوراق الموجودة في الحقيقة تطلب .. ترالج من اجل انشام العمل القالب .. من تحتها مبلغ كبير مقابل الانتهاء والامام .. هذه قد تكون ثغرة اتساع للانتشار في الغرب والشرق .. للاتفاق المتصلة للشذني المعاند للذات .. لسحقها بين الجمع المجابه في شيء ما .. بداية منافسة بين الباطن والظاهر دخل فيه في القريب ..

● انا املك بلايين الارصدة .. كل ما يقام في هذه الارض مما املك .. سواء كان بشهري المعروفة او غيرها ..

● انا اعز منك وبلايينك لا تساوي شيئا امام شهري انا !

● اي تنافس هذا الذي بينكما ؟ لم تسمعنا بي وانا ملات الاصقاع بما احيوه وما لا احيوه تحت تصرفي ؟

جزء من كم هائل .. نوع لحركات تستغرق كثيرا من نوي الجاه الواقعين في الجهة الاخرى لكانه .. ضحك كثيرا .. قهقهة اكثر .. كبرياء لعين ..

لعين .. ينده حطام يتناثر في الحضيض .. جنوره وغصونه هناك في الاعلى مرتفعة .. نهايته خروج دائم .. تكرار لمارسته .. اثم .. خيث .. عصيان .. رفض .. تشبث بموقف كالاخطبوط تمتد الاطراف المنقلبة منه كبرياء .. يدخل المضيف .. تبتير الاغراءات الباطنية .. تبقى طاحنة كل التشرقات الخبيثة ..

● اسف تآخرت عليك .. كنت في الداخل لاحضر لك العقد والصور اللازمة لهذا ..

● انا ايضا جهزت الاوراق في غيابك !

● جميل .. اذا لنبتدي بالاجراءات !

● عقد .. قراءة .. توقيع يتم من الطرفين .. استلام مالي .. تسليم الهمة .. مصافحة .. اتسامات مصنوعة خلفها ايقاع ونجاح لكليهما ..

ان شاء الله احوال في اقصر مدة انجاز المهمة .. المقعد بحذافيره سوف انفضه ! تطرب الكؤوس مملوءة بصبر مزاجها زوية تترامى .. تتعالى للافلاق فالشورت في اعماق المكان الخالي من الهوى والاطمنان .. خطوطه ظلال .. عمى .. تمسك بالخطأ .. في بذاته القائم للرؤيا الخارجية .. قد يكون المسار الذي يضم الخطوات الثالثة هو الحق .. وليس ضياعا !

● انا استأذن .. تلقني بحول الله عما قريب ..

الانامل تنقبض على بعضها .. اسفلها واعلاما تراكتت .. العدد تضاعف .. العظام ترسبت حتى بلغت واحدا كبيرا .. العمق المظلم جنب التجاني .. القسوة .. الاعضاء كلها الداخلي والخارجي بدأ بشكل ملفت للنظر .. تنفيرا ! الاحلام .. التصاوير اليومية للغد .. الشموع .. المراحل تتأكد من نفسها .. اجتمعت قريبا انضمت تحت لواء واحد .. شكلت الآن عنوانا جديدا لها ..

● كنت اشفق على نفسي منها .. اركب عربتي .. اهرب بعيدا عنها ..

انج الى الصحراء حيث اجنيت فعلا قد مرت بيته اسمه منى تركب ..

النسيان الكل .. اجدها نالت بعضها البعض .. احاول اصلاحها ..

اعادة ما دمته انا .. احسن التعامل حينما احس بللعن النذيع من اليوم الذاتي عليها قد تندد .. في الاتجاومات كلها .. من الغالب يكون في الجزئيات والتفاصيل ؟ تنضم اللعنات تتمازج مع غيرها .. نعم كل الاطراف من البداية تماما .. كم يتقارب مسراها .. عنئذ اؤكد انها عاجزة عن الاتيان بشكل واضح .. التسلل .. الاوامر لا حدود لها ..

الحقائق علاماتها هناك مستلقية فوق حبات الرمل .. سراب .. لا احد هنا فوق هذا التل الرملي .. احمالي حصنته عنما ثروت رمالي فوق مكتبي داخل المدينة لون دراسة مني ..

معمعة غامضة حرفت الاتجاا صوب الخطوط السوداء بعد الخطوط الترابية المتعرجة في الصحراء العربية تتوقف جوار منزل شاهق الطول والعرض .. المحرك يطفي .. صمت مخيم لولا مرور العربات كل دقيقة من الطريق الرئيسي .. الفتحا ينزع من مكانه .. الحقيقة تتواجد بين اصابعه .. الباب يفتح .. تتوقف الحركات .. الباطن يغير له الموقف ..

من حبيبة تضم الآلاف .. من عملة تسليم وصفقة تجارية .. وقوف امام احد الابواب المشابهة لهذا الباب الضخم .. يقطن داخله المدير العام للادارة ..

● مرحبا يا بني يعقوب ..

● اهلا بك يسلمك الله من كل سوء

● الحقيقة انما طلبت هنا في منزلي لكي ازيل الرباط الاداري واسلك عن احوالك الخاصة .. ولو ان هذا تدخل مني لكن احببت المعرفة .. خاصة ان عمرك لم يتجاوز عقده الثاني .. وعملك للاسف عادي .. شهادتك ..

● انتان ..

● انا اشكره سعادة المدير .. اهتمامك بليل على نيك .. ابي توفي قبل ثلاثة اعوام .. الحمد لله كنت انهيذ الاعيادية .. اخوتي كثيرين ..

والوالدة مازنا .. انا الهم في هذا .. بالفعل انضمت الى ادارتك وكنتم خير من ..

● لا عليك انا مكم على طول الخط .. من الاسبوع القادم عمك سوف يكون مساهم .. انا لا احب الروتين لذا استعمل ما يعمل الموقف العادي .. سامحك نفس المرتب .. وطبعاً هذه مساعدة مني ..

قصائد لقصيدة الاله جيبيل أسبيا

قصائد لقصيدة الاله جيبيل أسبيا

اقمت الجسر
شلت حمولة الاجيال
كندحت بينوى الفا
سحقت هنك
ثم بعثت فلاحا

وكم يتوحد هذا الفلاح مع الارض .. كم يكون جزءا منها كشجرة زيتون عتيقة وكتم تكون علاقته عظيمة مع كل عوامل الطبيعة التي يحياها الفلاح سلبا وايجابيا بأرضه ..

« شراييني عروقي الارض اوصاني حبال الشمس ، أهاتي لهات الريح ، دعماتي

شأيب من المطر .. »

وهكذا يكون التوحد مع الارض - الام - نبع الخير والعطاء نبع الوجود نبع الوطن اسمى المفاهيم الانسانية والوطن لا يسلم من اولئك الشرشين الذين لا يتورعون عن اغتصابه في اية لحظة ، كما يغتصب كيرلقة الصغير وكما هي شريعة الغاب لكن الشاعر يطن تمسكه بأرضه ووطنه حتى الموت وان يغفن بين اهداف عيني وطنه ..

« غدا يا ام ان عبروا على جسدي

ومزق فاتح كبدي بسكين فضمني الى جنحك ضمني وبلاهداب

بالاهاب غطيني ولا تدعي شراييني انابيا لن عبروا .. »

في هذه القصيدة « ارتعاشات اللحظة الاخيرة » شمة التحام بالارض واحساس بضرورة الموت به « اذا عبروا » لكن الشاعر لا يود الموت فقط كل ما عليه ان يقاوم وان يقاوم حتى الخلاص :

« تهب الريح من فلواتي الجرداء ، تقلع من منابتها

جذور الرعشة الاولى وتلقيها على ربوات صدرك جدولا من نار .. »

واسنان هذه الارض العظيم خالد بها الى ما شاء الله هذا الانسان العربي الذي تنغرس جنوره في هذه الارض منذ بدء الحضارة ولن يستهين بأرضه مهما تكالب عليها الغزاة :

« انا الريان والشيطان

والخلجان والانهار انا الارض اختلاج الارض

بدء النبض في الصلصال والفخار .. هذا هو الشاعر محمد علي شمس الدين الذي قال عنه الدكتور بزمروارتيين مونتافيز « المستشرق الاسباني بانه الاسم الأكثر اهمية والأكثر وعدا في آخر ما كتب من الشعر اللباني الحديث

مجيد غزال

توحده معها : « لو كان يخبرني الزمن القاسي

ما بين صياد اللون وسطوته لاخترت دماغك سيدتي

لاخترت دماغك سيدتي .. والحنن لدى الشاعر اشلاء متناثرة انه حزن كثيف مرير ، قشة اشياء كثيرة حزينة ، فالوانىء القديمة ، والقبور التي بلا عشب ، وامسية التي نشرب حزننا الدهري كلها وغيرها عوامل حزن لدى الشاعر :

« سنظل محنيا كسارية على كل الموانىء ترتدك نوارس البحر القديم ، ويرتدي صدا الشموس الهاربات ، بجفك الرمدي

حيث تعرش الاحزان بين الدمع واللهب »

« لا عشب ينمو فوق هذا القبر تسال نفسها في الليل « أسية »

وتترب حزننا الدهري تترك في قرار الكاس شارتها الكثيبة ثم تشعل ..

والحنن ليس فقط معرشا ما بين الدمع واللهب ولا هوفوق القبر الذي لا يثبت فوقه العشب ولكن شمة اغاني حزينة ، اغاني كانها تنطلق من صدور الفلاحين في حقول قمحهم او من اعماق البدو في فلواتهم :

« ياراحلين ارجعوا دمعي عليكم سيل

والريح جمر والهوداج ليل لشرب غيوم السما والشمس حبة هيل

سودا كبري بحجم احزاني بنقط على ضلعي هموم الليل

بحكيها وببكي على وطني .. »

وه أسية « الرمز للحبيبة وللوطن أسية الحزن والحب التي استطاع الشاعر ان يكثف تلك الرمز ليستوعب كل هذه المعاناة معاناة الانسان والوطن المكبلان بالشراسة الانسانية التي تنحصر الى اسفل درجاتها الاخلاقية :

« من اين تقبل هذه الاحزان ؟ حين تمر أسية وننشر فوقها جسدا

من الاطفال ، تكس حزننا وتضمه مثل انهمار الماء حين تصرخ

اطعمينا ثم لا نتقدم الريح الخبيثة لا يعود سوى الصدى .. »

والارض التي حملها الفرع عبر قرون طويلة والتي دفع الانسان ثمنها لما لكي تكون له وطننا تحتضن أطفاله وتحضنه بعد موته ، هذا الانسان الذي عانى كثيرا من اجل ارضه ووطنه :

« حملت الجرح والاعصار في كبدي حضنت العشب والاطفال

وحين رجعت من ترحالي الابدي غسلت الجرح في نيل من الكبريت والاوفا

يكفي هذه المعروفة الاوصال حضرت الترة الكبرى

ما يشبه حبيبته « الغزال » بوجهها وقامتها :

« في الشام اتاني من القاع ريم

فقلت اقرب قلما دنا كان (وجهها لليل)

فعاقتة وغمست بالدمع قرنيه

الوي على ساعدي جيدة وبيتنا الدين ، ثم افترقنا

اهذا هو العشق واحسرتاد ؟ »

لكن فرح الشاعر لم يستمر بحبيبته ، وكعائته في اقلاننا لم يمه الشاعر قصيدته بالنهاية المعروفة لبطال القصة ، ولكن كانت النهاية هنا اكثر خسارة :

« علقت على باب الدنيا قلبا مطعون

وصلبت جناح الطير على جذع الزيتون ونقشت على عنقي سيفا

وعلى هدي سيفا مسنون وشققت الشمس باعصابي

وصفقت قفا الغر المفقون لا قيس احب ، ولا ليل

عرفت وجهها للمجنون .. »

ولا يمنع الالم والعبور الشاق الشاعر من ان يغني ، لكن الغناء يبقى « ألم ، كما الورد والموت ينتهيان الى سبب واحد :

« صبي يام على تعبي زهر النارج اذا التهب

فالوت يمه في سببا والورد يمه في سببا

والشاعر يعيش الذمول في قصائده : الذمول بمعناه الفلسفي والموضوعي شمة ذمول شعري انتمائي تساؤلات

امام اشياء كثيرة وشمة ذمول ذاتي وموضوعي فالشاعر الذي يعيش مأساة الجنوب اللبناني بكل قسوته وجنونه ، بكل لا منطقته ولا اخلاقيته ، نجد قمة الذمول لدى الشاعر ، قمة التساؤلات التي لا تصق :

« هي الان في آخر الليل تبكي واذا تنقر الريح بابا دما او جدار

عصافير للحنن تنحل في الذاكرة عصافير للماء تنحل في الهاجرة

وينتابني الواابل الموسمي : الدموع - الرصاص - الدموع

الرصاص ، الدموع الدموع الدموع الضحك انا اضحك الان

لكنني مرهف كالبكاء « فالشاعر عاشق غير مهان ، وان كان قد اعلن في وقت سابق ان :

« لا قيس احب ، ولا ليل عرفت وجهها للمجنون »

فهو هنا في مرثية العاشق يغني لمشوقته ويخلع زيفه ويعطن

عندما نقرأ محمد علي شمس الدين ، فهذا يعني دخولنا في عوالم جديدة من الشعر ، عوالم من الحركة والكثافة والالم ، والاندھاش .. انه - اي الشاعر - ليس من اولئك الشعراء الذين يترفقون بقارئهم ومكونه من النوم هائبا على انغام هائبة وقواف مرحة ، بل على العكس من ذلك ان « شمس الدين » يعني القلق والتساؤل والتفكير يعني على الاقل ان لا تنام مرتاحا في تلك المساء الذي قرأت به ايا من قصائده ..

قد يأخذك شعره الى « التأمل » ولكنه ليس ذلك النوع من التأمل الراقد ، لكنه تأمل الحركة والكثافة ، وقد يأخذك الى الحيرة لكنكنا ليست بالحيرة التي تطفو على السطح لكنها حيرة عميقة فلسفية ذات ابعاد تساؤلية فقي التشرد داخل مجموعته

نجد الكثير من المعاناة الشعرية الحقيقية : ففي قصيدة « فاتحة للنار في خرائب الجسد » نجد التكثيف والقلق والتساؤل :

اشق ضريح النار بحنجرتي

فانا الشفاف الاسر والمظلم في الآبار انا الجرس المهودم

انقدم لامرأة ككخنجر او كالبحر وانخل في الحديد .. »

وشمة بحث واحساس بالخسارة ، احساس ينطلق من ذات الشاعر ليشمل النار والقصون والرماد ، والنجوم والعصافير كلها احساس بالخسارة :

« ولكنني كنت امضي الى النار وحدي وثناى بعيدا خطي الشرقي الجميل

تمسست بين الغصون الرمادية الشمس عريانة ونفض النجوم التي ترسل الضوء مثل الدموع الصغيرة

تمسست نبض الجزيرة فانصست ان الغصون لم تمت بعد ، تبكي

وان العصافير تبكي وانني على موجة لا تصل .. »

والشاعر يحسن استغلال الموروث الشعري العربي للأسقاطات المصرية ففي قصيدة « اربعة وجوه في مرآة مكسورة » نجد الشاعر يحسن الاستفادة من الموروث العربي

الخالد « قيس وليل » حيث يقول :

« هو العشق :

ما تفعل الان ليل ؟ انتسي مواعيدها ؟

بين وقع الدمالج والنار ، هذا دمي غائرا في الخطي

شاحبا كارتحال اليمام ..

تفريت حتى بي استانس الوحش وانحل خوف المسافات عن كاهلي

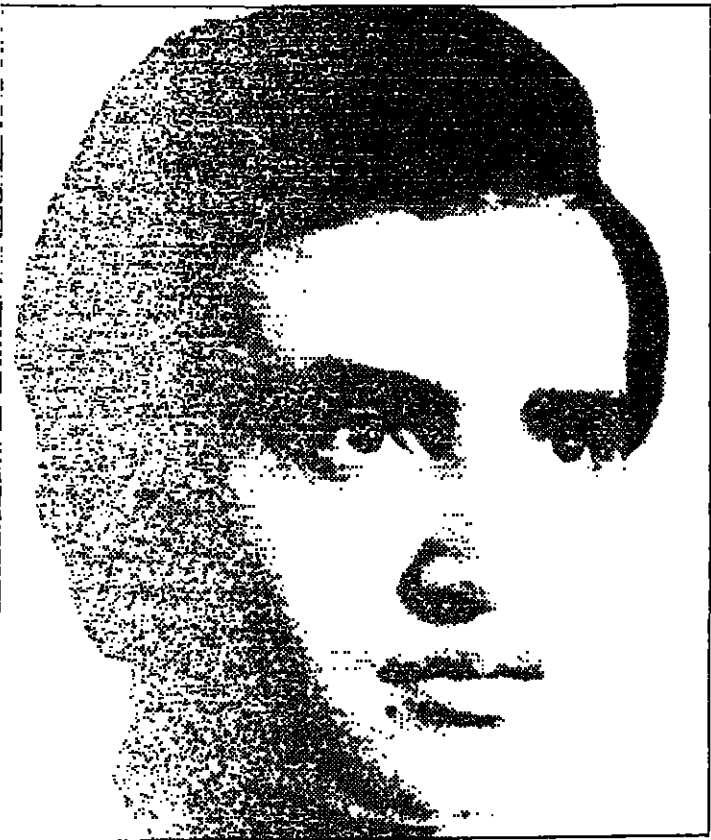
فهل يفهم الرمل حزني وشوقا يخض العظام

وقلت ارتحل يا فتى فقد هاج منها الصبا ..

« الا ياصبا ؟

فقد زلني مسراك وجدا على وجد ..

وتستمر الحركة الانفعالية لدى الشاعر لتبلغ ذروتها بلقاء



أدب عن حياة الشاعر

[محمد المشايخ]

— من قرية بيت تقيف قضاء الجليل
— من مواليد مخيم الكرامة عام ١٩٥٣
— تخرج من قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة
الاردنية عام ١٩٧٦

— بدأ ينشر قراءاته النقدية في الصحف والمجلات
العربية منذ ١٩٧٣

— صدر له مؤخرا كتاب (أضواء على الأدب والفن في
المحتلة) وسيصدر له قريبا كتاب جديد تحت عنوان (غرابة في
أدب الأرض المحتلة) وذلك عن منشورات البيان في
القدس

— يعمل (موظف اداري) في رابطة الكتاب الأردنيين
(رئيس قسم) في وزارة شؤون الأرض المحتلة .

✱ من أجل ثقافة عربية إنسانية وجادة .. ما الذي تواد مناسبا أو
تقولوه وسط خراب ثقافي وخواء فكري أيضا ؟

✱ ان هذا السؤال يتطلب المزيد من الوعي لدى مبدئنا . ويتطلب ايضا
منهم التوقف عن الخلافات التي لا تخدم الا الاعاء . ان الانتاجات
الثقافية الموجهة حتى الان في العالم العربي لم تتحد . والآباء والمثقفون
مطلوبون بتكريس هذه الوحدة قولا وعملا من أجل الوصول الى مرحلة
محاربة هذا الخراب الثقافي والخواء الفكري الذي اشر له اولا . ومن ثم
محاربة الاتجاهات الصهيونية الفارسية والحفاظ على ثقافتنا الأصيلة وثقافة
متطورة وقادرة على التصدي لكافة المؤامرات التي تتعرض لها .

✱ في السعودية حركة ثقافية تطمح دائما وتتمتع على نتيجتها
الحق والنايضا تجاه ما يطرح في العالم العربي وأنت كذا فتتابع
للنتاج الثقافي العربي .. ما هي فكرتك عن النتاج الثقافي في الساحة
الثقافية السعودية ؟

✱ تتضح ملامح الحركة الثقافية السعودية عبر الصفحات الأدبية
التي تصلنا ضمن صحف ، اليوم : الجزيرة الرياض ، ائنية ، الندوة ،
عكاظ ، التي تصلنا بشكل يومي ومجاني البسامة وإثرا التي
تصلنا بشكل اسبوعي ومجلات الفيصل ، المجلة العربية ، الخيل ، العرب
وغیرها من المجلات التي تصلنا بشكل شهري ، هذه الوسائل الاعلامية
جميعا تؤكد مدى النشاط والفرازة في الادباء لدى الآباء الانتقاء
السعودية ، كما تؤكد قدرة الآباء هناك على مواكبة الحركة الأدبية العربية
وسمايتها وبفعالية الى الامام . غير ان في ملاحظات على هذه الحركة ارجو
ان يتسع لها صدر (المرصد) وصدر صحيفة اليوم التي تتخصص ، اوليا
ان هناك منافسة بين الاباء المكتوب باللغة الفصحى والآداب الشعبية
المكتوب باللغة السعودية ، ثم ان بعض وسائل الاعلام الشكر : اعلاء
تداول النشر وغيرة لآباء مصريين ، وانما اعز بؤلاء الآباء
وباتجاههم . ولكن النشر لهم ، ارى انه قد غلب على انتاج الآباء
السعوديين ، اصف الى ذلك ان الآباء السعوديين غير منصفين من
ناحية النشر ، اذا ما قورن ما يشتره وما يكتب حول ابيهم مع ما يشتره
النصف الآخر ، وأخيرا هذا نداء اوجهه عبر صحيفة ، اليوم ، الى
النوادي والجمعيات الأدبية والثقافية والى الآباء في السعودية لكي يرسلوا
انتاجهم الى رابطة الكتاب الأردنيين حتى يتمكن القارئ من ان يتجاوز ادب
الصحافة السعودي الى الادب المنشور في كتب ، ولدي لا يصل الا لعدد
قليل من ادبائنا الذين يعتمدون على وسائلهم الشخصية في التراسل .

السيكولوجيين أنفسهم .
ويتضح الربط بين موسيقى
الشعر والمطيات السيكولوجية
الى الدكتور عز الدين اسماعيل
في كتابه : التفسير النفسي
للادب ، الذي يرى ان الذي
لفع الشعراء الخاصين الى
البحث عن شكل موسيقي آخر
غير الشكل القديم هو رغبة في
ايجاد شكل يخضع للحالة
النفسية او الشعورية الشاعر ،
بحيث تصبح القصيدة صورة
متكاملة تحدث بانغماس في
الثقافي والتفوق والافاق الذي
يساعد التلقي على تخفيف
مساعده وان ذلك فان الشاعر
الحديث حطم وحدة البيت
التقليدي وخرج الى اشكال
موسيقية تتسم بالحرية التي
تتجوز بها نفسه .. فتتصر
الآيات وتغزل ونفا تلك لكنها
خضعة للتعبير التي يختلف
عدها في الشعر الشعري
بالإضافة الى ان هناك ايقاعات
وتنسيق الصيغ
والسكانات مع أنظمة تنويعية
لدى الشاعر ويتركز هذا
الثنائي .

فالمصنعة هنا تصير الى سهولة
وحساسية والوفرة والجزارة
تحلان محل الجهد ، والفصاحة
والحميا تتفقدان تنف السيل
الجاري ويصبح الشعر خطابة
واهمية ودافع وأمر .. وشعر
الفناني يدافع عن قضية ..
ويستثير همه ، ويقاقل
ويصارع وهو نو موسيقى
صاحبة ..
واستطيع القول ان شاعرا
العربي عربون كنون يمثل هذا
النموذج ومن الممكن تحليل
ملطقة في ضوء هذا النموذج
النفسى .
وتبقى كلمة قصيرة وهي ان
ذات الفنان اغزر بكثير من ان
تحد في هذه الاطر الجامدة ..
ولقد تعرضت نظرية النضال
هذه الى نقد شديد من جانب

التعلق بالماضي ، قليل الاحتفال
بالاستقبل وهو شديد التشاؤم
محب للعلو ، ولذلك فان شعره
قليل التنوع والسهولة ولما يفر
ابقاعه في شعره من المثانة أكثر
مما فيه من الحياة والرونق .
ومن الشعراء العاطفيين
الشاعرة الفرنسي : الفريد
بوفيه وكذلك الشاعر العربي
ابوالعلاء المري .
٣ - النموذج الغمبي
اذا كان الغمبي شاعرا
رائيا في شعره خطابة اننا كلما
تقدمنا من الانفعالية الى الفعلية
لدى الشعراء رأينا الشعر
يتسم من مساحة الكابة
والفاجعة ويصبح شعرا غنائيا
جارفا ملهما ، الثيرة الشعرية
عند الغمبيين تنقلب بفعل
الفعلية رأسا على عقب

الشعر الفلسفي خاصة من
خصائص العاطفيين من .
الشعراء ونحن هنا على الحدود
بين الشعر والفلسفة : فقد
انغذت في نفسه ويتنظر من كل
ولكنه لم يصبح فلسفة بعد . انه
يشتمل على نظرات فلسفية ولكنه
لا يتضمن مذهبيا فلسفيا بالمعنى
الحقيقي والعاطفي يكره الجديد
ويخاف منه ، يخاف تغير
الظروف التي ألفها واعتادها
وتلازم معها .. ولذلك فان شعر
العاطفي يستعمل بانطلاق
الاهام جهود الصفة انه لا
يعرف ذلك الاهام ذلك التفتق
الغزير في الصبر والتماير ان
والفاجعة ويصبح شعرا غنائيا
جارفا ملهما ، الثيرة الشعرية
عند الغمبيين تنقلب بفعل
الفعلية رأسا على عقب

جديدة تخارهم قوة خاصة
تطرد العاطفة التي سبقها لذلك
يهر الشعراء العاصبي في قارته
انفعالات متعارضة كانت
انغذت في نفسه ويتنظر من كل
هذه السمات النفسية ان يكون
شعر العاصبي تجديدا وتسريرا
على التقاليد الفنية الموروثة ولا بد
ان يمس هذا التجديد الغالب
الموسيقى للشعر ومن اشهر
الشعراء العاصبيين الشاعر
الفرنسي : بولجر ، والشاعر
العربي : ابونواس .
٢ - النموذج العاطفي
اذا كان العاطفي شاعرا
رائيا شعره يدخل في باب الشعر
الفلسفي ففسي هذا الشعر
يتعانق الانفعال الذي لا بد منه
لكل شعر ، والتأمل يستند
الى الترجيع العبد لذلك كان

اساسي في الشعر .
١ - النموذج العاصبي :
يضم النموذج العاصبي اكبر
عدد من الشعراء اذا قيس
بالنماذج الاخرى .
العاصبي هو الطبع الذي
هي للشعر الصرف وللغة
العصبي صفات تميزها أهمها
انه يستعمل الفاظا قديمة ، فاذا
سر من شيء قال انه رابع فأتين
اخاذ ، واذا كره شيئا قال انه
فطيع كرهه شنيع .
والعصبي في حاجة دائمة الى الانعاش
بشذوذ والتفرد والتشدد من
مكان الى مكان ومن صداقة الى
صدقة والعصبي يعيش الزمان
النفسى ملونا بالانفعالات لحظة
لحظة .. ثم ان هؤلاء العاصبيين
يمتازون بتفهم المواقف
وتعاقب المشاعر كان لكل عاطفة

نفسيا يمثل تأثير الموسيقى
الصافية ، فكلمة ترتقرت في
الشعر الموسيقي كان اقتر على
تأليف ما يلائم من عواطف
لا تقلقها صافية
الموسيقى ، ولذلك يطلق بعض
علماء النفس على الشاعر لقب
« صاحب النفس الموسيقية » .
ولقد قسم علماء النفس
الطباع الانسانية الى نماذج ،
وسنرى هنا كيف يتأثر الشاعر
بطبيع المزاجي حسب نوعية
النموذج الذي ينتمي اليه وهل
لهذا الطبع تأثير في التشكيل
الموسيقى .
الشاعر ، وسنكتفي بثلاثة
نماذج لانها النماذج الوحيدة
التي تتضمن وجود
الانفعالية ، التي هي شرط

يقول الدكتور سامي الدويهي
في كتابه القيم ، علم النفس
والادب ، « لعل قدرة
الموسيقى على التعبير عن
الحالة النفسية تكون أقوى
من قدرة اي فن من الفنون على
ذلك .. » .
ولما كان الشعر
يستل الايقاع الموسيقي في
التعبير بالافاظ بدلا من التعبير
بالنغم فان الصلة بين الشعر
والموسيقى على الصعيد النفسي
صلة وثيقة ومؤكدة .
ومن هنا من الدارسين من
يفرق بين الموسيقى والشعر على
اساس نفسي يقول « الفرق
بين الشاعر والموسيقى ان
الحن وحركة النفس هما في
الموسيقى شيء واحد ، ان
الموسيقى تقبض على الحزن
النفس راسيا في حين ان الاداة
التي يستعملها الشاعر
جافية .. ان هذه الاداة
الفعلية - وهي رمز اجتماعي
نفسي اصطلاحي غير قادرة
على ان تعكس الحياة
النفسية الداخلية » .
ولكن هناك ايضا فريق من
الدارسين يرى ان الموسيقى
الشعر تجعله يصحت تأثيرا

الحروف العربية والخط العربي



جميلة مكتوبة بالخطوط العربية . وأنا احب الخط الديواني بصفة خاصة فهو خط يتميز برشاقته وسهولته وتحسن ان حروفه تتراصف وهي تتداخل في بعضها ، ومن الخطوط المشابهة له : الریحاني ، ولا زلت انكر أحد المدرسين الذين كانوا يقومون بتدريس الخط العربي لنا ونحن صغار فقد كان يقول لي : انك تكتب الخط الديواني وتظلمه بالريحاني !

لقد كان مدرسو اللغة العربية يهتمون اهتماما كبيرا بخصص الخط ، وكانوا يدققون في تصحيح الأخطاء ، ويعلموننا النسب بين الحروف ، وكيف تربط ببعضها البعض ، وكانت حصص الخط العربي اشبه بدرس في الرسم الهندسي . دقة ونظافة ونظاما وصبر . كنا نحس بالمتعة والتعب . والعناء والراحة النفسية . ولكنني اليوم اشعر بالأسف والأسى على تدهور مستوى الخطاطين وانخفاض عددهم . وقلة المتأخرين منهم . والسبب الرئيسي وراء ذلك هو اهمالنا لتعليم ابنائنا في المدارس قواعد الخط العربي وأصوله ، وسوء خط المعلمين في اغلب الأحيان !!

ان اهم ما يميز الحروف العربية هو سهولة تشكيلها واستنباط صور جميلة ومتعددة منها ، وهي ميزة لا تتوفر في أية لغة أخرى من لغات العالم ، اللهم الا اللغات التي تشترك مع لغتنا في استخدام حروف العربية كالفارسية والتركية قبل ان يتدهورا لتفقد ويحل محلها الحروف اللاتينية التي تتضائل كل يوم امام عملة حروف الضاد وروعة الخط العربي .

محمد عبدالقادر اللقي

الحروف العربية تتميز بجمالها وروعتهما الفاتنة وهي في ترابطها مع بعضها البعض لتكوين الكلمات والجمل تعطي اشكالا جميلة ومناظر بديعة لانضمامها لوحات كبار الفنانين التشكيليين ولذلك ليس بغريب ان يفتتن بعض الفنانين بكتابة هذه الحروف منذ عصر قديم ، وان يشكّلوا منها لوحات زخرفية وهندسية جميلة . حين يراها المرء يشعر بروعة الخط والخطاط .

وربما لا يكون سرا ان يهتم اجدادنا بكتابة الحروف العربية اذ ان ذلك ينبع من حبهم واعتزازهم بلغتهم التي كرمها المولى عز وجل وجعلها لغة القرآن وتكفل بحفظها الى ان يرث الله الارض وما عليها . (ان نحن تركنا الذكر واناله لحافظون) . ولقد بلغ الامر بجدادنا ان اخترعوا انواعا عديدة من الخط العربي : الكوفي والديواني والريحاني والنسخ والثلث والرقعة والتركي والفارسي والطوراني والتعليق وغير ذلك ، بل انهم صمموا انماطا مختلفة للخط الواحد . كما هي الحال مع الخط الكوفي الذي يمتاز بالسهولة المتعددة وتشعب صورته . فمنه الهندسي ، ومنه المنحصر ذو الحروف المترابطة ، وقد اشتهر ببرز في مجال الخط العربي عدد كبير من الخطاطين الفنانين الذين جعلوا من زخارف الخطوط العربية لوحاتهم حتى أصبحت هذه الزخارف الخطية سمة مميزة من سمات الحضارة الاسلامية التي كانت ولا تزال اسمى واروع حضارة عرفها العالم : شرقه وغربه ، قديمه وحديثه .

ولا ننسى - عزيزي القارئ - مقداد سعداتي وسروري حين يقع بصري على لوحة

على الحرف

أعما أغنية صغيرة

يقول شاعر لواء الاسكندرونه سليمان العيسى في ديوان اغنيات صغيرة عبر الاغنية السجينة .

ان تكن عبثا على الشط ربابي
لا يعود الموج
من يطمع في قلب العباب

مقتول ...

أخذت الطيور تحوم حول جثته
سرى العفن الى وجهه
وخيط من الدماء ينداح من انفه
عيناه مفتوحتان ...
ترعقان البعيد ...
وفراغ هائل حوله ...
كل الطرقات مهجورة .

لم تعد هناك حياة
سوى نغيب الغريان
وصرخ خريان (٤)
مقتول ...

خرج ذات ليلة يلغها الضباب
في - يديه - اوراق بيضاء
اراد ان تكون

كحياته ملطخة بالحروف .. بالكلمات ...

ونسى انه ...

ليس لديه احرف .. لا يملك شيئا
من الكلمات ...

مقتول ...

تتاثر حول اوراق بيضاء
وعيناه مفتوحتان تتأمل الفضاء



ماذا يكون ...!

(تتوهجن كما التومع في المرايا وتجالسين الظل
يكبر تلك الممتد حتى الحاضر المرصود ...)

من قصيدة للشاعر/محمد ضمير بعنوان : قمر
ورنقه وانت ...

الموج ينتظر ...!

هانجا . كثور قرر تحطيم سور
حظيرته ..

والركب الصغير
طائر ورق في مهب الريح
انت : يا من تدعين الضيق

تشقق صوتي
وانهار برج ترقبي ...!

تصدع بنيان حياتي . وما كنت
أمني لنفسك به في الاتي .

حبيثا عمره سنوات أربع
منذ كنت طفلة ...

- تركض - في كل الطرقات بين خوف !

منذ كنت منبرا ...

بأزهار الربيع . فأخذت

في قطع الوردية . وتسلق الجبال

تلاشي كل أمل ...

بعد ان لحقتك تمنحين - بلئح المعرض - قبله
بعد ان زرع - متابعتي لك - مفاجأة

فصرخت لماذا جئت ...!

وصرخت : لماذا توقفت ؟ ...

كانت لحظة .. انفصال حقيقي

موقفتا ... (!)

فلم أبالي - برنين - الهاتف

لم اعد اهتم بمواعيننا .

المشوقة فوق الارصفة

المشوقة فوق الارصفة

وتحت الاشجار

فقد أصبحت اخاف منك

أخشى طفلة الامس الجصوح

فأنا : لا احتمل جبروت الموج

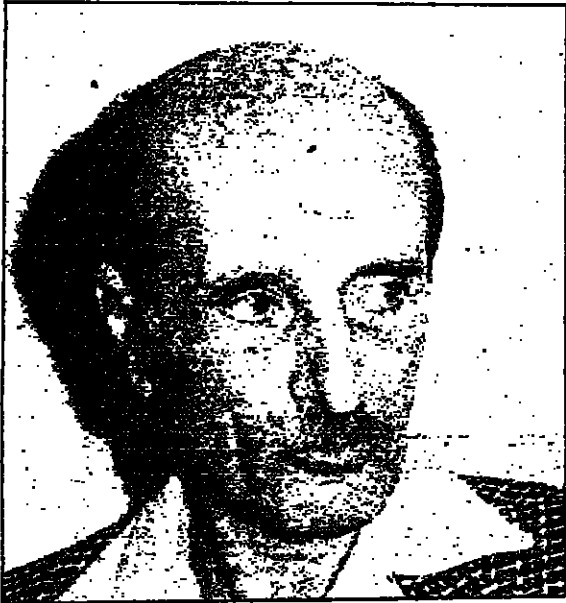
مركبي الصغير ...!

طائرة ورق . في مهب الريح

تنتظر بؤس المصير ...!

محمد المنصور الشقحاء

خواطر عن التراث وإعلام الفكر العربي



□ مخايل نعيمة □

لسان امته القومي . وبعث النهضة الشعرية في سورية مع خير الدين الزركلي وشفيق جبري ومحمد النبرم . يضاف الى ذلك انه صاحب مدرسة جديدة في الشعر مذهب الفن للفن . ويعد من اكبر شعراء الوصف في العصر الحاضر وديوانه طبع بمعرفة المجمع العلمي العربي بدمشق .

اما توفيق الحكيم فهو كاتب ضاح (فنان) عميق الفكرة حسن العبارة . وهو ولا شك رائد المسرحية النثرية في الوطن العربي الكبير . وقد بلغت المسرحية النثرية على يده الذروة .

الف كثيرا من المسرحيات ، ولم يقتصر على ناحية واحدة ، وعالج المشاكل الاجتماعية ، وكان موفقا في عرضه وفي معالجته لمواضيعه .

وتظل مسرحياته : اهل الكهف وشهر زاد وبيجماليون من حيث الناحية الفنية خير ما كتب . كتب توفيق الحكيم في القصة وكان موفقا على قلة ما انتج في هذا الفن وان قصة عودة الروح من القصص النموذجية .

اما عدنان مرمم بك . فان الدكتور عمر النفاق عميد كلية الحقوق في جامعة حلب ينكر في كتابه فنون الادب المعاصر في سورية بعد ان يعدد اسماء الشعراء الذين عالجزوا المسرحية الشعرية مامعناه ان شعراء المسرحية الشعرية في سورية على علو كعب بعضهم في فن الشعر فنان واحدا منهم لم يستطع ان يلج باب المسرحية الشعرية حتى أتى الشاعر عدنان مرمم بك - فهو الذي دخل الباب من مصراعيه بحق وضرب بسهم واقر ، ويشترك الدكتور النفاق رايه كثيرا من نقاد الادب في الشرق والغرب .

عدنان مرمم



□ طه حسين □

العربية وايجاد المصطلحات الفنية لهم . وقد استطاع مع فئة من اخوانه ان يجعل من لغة الدواوين العامة لغة صحيحة ومروعة درس اللغة العربية مدة عشر سنوات في الكلية العلمية الوطنية قبل ان يشغل منصب رئاسة المجمع العلمي العربي بدمشق ، واصدر خمسة كتب درس بها النواحي الفنية عند الجاحظ وابن المقفع وابن العميد والصاحب ابن عباد والفرزق وله كتاب اعيان القرن الثالث عشر وجمهرة المغنين والاعرابيات وكتب أخرى لم تطبع .

ان قيمة خليل مرمم بك الشعرية على علوكعبه في الكتابة هي اكبر من مكانته الكتابية ، فقد كان

بعض ما يؤخذ عليه . من ثغرات ذلك ان كل من نظم قبله لم يأت بشيء في الشعر المسرحي حتى طالعنا احمد شوقي بمصرح كليوتيرا وبمسرحية مجنون ليلى . فكان مثله في الوطن العربي مثل الشاعر الفرنسي كورناي في فرنسا .

اما الشاعر خليل مرمم بك . فهو شاعر البلاد الشامية وانبياها الكبير . وقد لعب الدور الكبير في ميداني الشعر والنثر اذ قام اثر جلاء الجيش التركي عن سورية ببعث لغة عربية جديدة للدواوين بدلا من اللغة التركيبية بالاشتراك مع لفيف من الفضلاء بصفته رئيس ديوان المنشئين في رئاسة الوزارة ، وذلك بالقاء دروس على الموظفين في اللغة

وكتب في القصة الايام وبعاء الكروان وعلى هامش السيرة . وبهذا يعتبر من رواد القصة الحديثة ان طه حسين ولا شك عالم من زعماء المدرسة الجديدة في الادب المعاصر .

اما احمد شوقي فهو شاعر العصر غير منازع جرى في ميادين شتى من ابواب الشعر سوى الهجاء وكان مجليا لا يشق له غبار ، وهو صاحب قيتارة متعددة الاوتار ، سجل حوادث عصره بصق . واتى في باب الوصف والفن والتاريخ بآيات خالدة .

عاني نظم المسرحية الشعرية ، فكان الرائد الحقيقي لها والاب الاول في الوطن العربي رغم



□ توفيق الحكيم □

لاحظت اليونسكو منذ عدة سنوات ان الكتب المقررة في العالم العربي هي كتب التراث . وفي هذه القضية ينادي بعض الباحثين بتوجيه انظار المحققين الى نشر الوجه المتقدم للتراث ، وينادي البعض الآخر بنشر تراثنا كله والكشف عنه ، وفي الحقيقة ان كلمة تراث ، بصورة مطلقة دون تقييد هذه اللفظة بآطر ، تنصرف الى مجموع امهات الكتب التي الفت في مبادئ الفكر العديدة من تاريخ وعلم ادب وفقه ودين وفلسفة وو ...

فملاحظة اليونسكو من ان الكتب المقررة في العالم العربي هي كتب التراث ، فهذه الملاحظة لا تعتمد على الاحصاء الدقيق ، تلك ان الجيل العربي الجديد في شتى اقطار الوطن العربي يجهل اكثر كتب التراث ، حتى ان اكثر الجيل الجديد لم يسمع بعد باسماء امهات كتب التراث ، وكما هم عدد الشبان الذين قراوا كتاب احياء علوم الدين للغزالي او معجم البلدان لياقوت الحموي او لسان العرب لابن منظور او البيان والتبيين للجاحظ او الاغانى للصفهاني او اساس البلاغة للزمخشري او تيمية الدهر للتعالي او الامالي لابي علي القالي او لسان العرب لابن منظور او ...

وحسبي هذا القدر من الأمثلة القليلة ، لاشك ان المطالعين من الشبان لهذه الكتب قلة .

اما اذا كانت جمعية اليونسكو تقصد بكلمة التراث ، الكتب السلفية في الفقه والسيرة والحديث ، فهذا صحيح نسبيا ايضا .

ان جيلنا الجديد بحاجة قصوى لطالعة كتب التراث من امهات الكتب في العلم والادب واللغة والتاريخ والفلسفة . ومن واجب الحكومات العربية ان تخصص لجانا تشرف على طبع تلك الكتب بعد تنقيحها وضبطها ، ذلك ان تراثنا العلمي والادبي زاخر بكنوزه ، والجيل الجديد في امس الحاجة لمعرفة مثل هذه الكنوز .

المثقفون انعرب الذين اثاروا الساحة العربية



□ جبران خليل جبران □



سحر الفلوس يعمي النفوس !!

○ الذين قدموا في قاروا انه انسان بسيط مثل بساطة المهنة التي يعمل بها فهو يعمل حارساً في إحدى المدارس .. كان سعيداً وهو يرى الطلبة يلقون عليه تحية الصباح .. وينادونه باسمه مسوقاً بكلمة العم - حمدان - لم يكن يحلم بأكثر من ان يعيش يومه ويحيا لحظته ويهنا مع ام اولاده التي جعلته يقف على رجليه بعد ان كاد يتعثر في مهاوي الضياع .

وجاء ذلك اليوم الذي ترك فيه حمدان العمل في المدرسة وسط تساؤل الادارة وحيرة الطلبة واختفى ليظهر فيما بعد شخصية ليس فيها من شخصيته السابقة سوى اسمه .. في البداية باع الارض الوحيدة التي يملكها ليشترى بتمتها أرضاً أخرى ويخجل في مباراة الاراضي ليسجل اهدافاً صفق له انصار اغتم زمانك وضموه مباشرة في فريق (العقار) وحجزوا له مقعداً في صفوف منتخب الشطرنج واقيم بعد هذا التحول المفاجيء في حياته على ان يسي عنه السابق بما في ذلك ام العيال - اي حلوه اللبن - بقيت مع الاولاد في بيتها القديم اما الغلة الانيقة فهي من نصيب الموديل الجديد .. الموديل الجديد بعد سنتين أصبحت ذكرى ليحل محلها موديل آخر وهكذا .. !!

وحتى مدير المدرسة التي كان يحرسها لم يعرفه عندما دخل عليه وكان حريصاً على الا يجلس عنده وقتاً طويلاً حتى لا يضيع وقته وهو يدبر ويتابع ممتلكاته وعقاراته عبر الهاتف ويطن على احوال آخر زوجته التي لم يتعدى عمرها الـ ١٧ سنة ماذا تقولون عن انسان يريد ان تعيش ام اولاده على مخصصات الضمان الاجتماعي بينما تعيش صرتها في بيت العزة ارايتم سحر الفلوس يعمي النفوس .

سليمان العمير

بمع وشراء الأسهم
الدمام - ٨٣٤٤١٩ - ٨٣٣٧٣٤

المصحفة التي تسمح لنفسها بنشر مثل هذا الكلام . كما انني لا استبعد احتمال ان يكون المشروع المعنى هو اكبر مشروع في المنطقة فعلاً وان تكون المؤسسة المشار اليها هي الاولى من نوعها من حيث المصلحة والتمويل والمعدات طبعاً فكل هذا وارد وغير مستبعد .. لكنه الذي يفيد القارئ او بالاحرى المواطن الذي تهمة القيمة والعائد الذي يجده قياساً بحجم تلك المنشأة .. ومن هنا تأتي مسؤولية الصحفي والمصحفة اللذان يروجان للحجم على حساب المضمون ان كان ذلك ارضاءً او خدمة لجهة معينة او جهلاً بما تؤدي اليه من انعكاسات سلبية .

والحق يقال .. ان المسألة ليست جديدة كما انها لا تقتصر على صحافة بلد عربي دون آخر فقد ولدت مع الصحفي العربي والصحافة العربية وازدهرت مع غياب القارئ الذي يحاسب الصحفي والمصحفة على ممتلكته حتى أصبحت سمة من سمات صحافتنا .



يكتبها اليوم : جبر الله عمر الامين



الحجم .. والمضمون

والقارئ عادة يحصل مسؤولية هذا التضارب ان لم نقل الكلام غير الصحيح الشخص الذي نقلت الصحيفة عنه موضوعها خاصة وأنه قد يجد هذه الجمل بين مقلده .

وقد يكون امه في وقت واحد اكثر من صحيفة من اكثر من بلد عربي ويصادف ان يكون في كل منها حيناً عن مشروع ينتج نفس المادة ويستخدم ذات المعدات والاساليب غير ان الصحفيين تقول كل منهما انه اكبر مشروع من نوعه في العالم العربي .

حتى ان القارئ او المتلقي الذي تخاطبه المطبوعة واجهزة البث التوجيهية يجد نفسه في لبلة لا يستطيع الخروج منها ولا الى التشكك او عدم الثقة احياناً فيما يتلقاه وقد يصل به الحد الى تخبينه حتى لو كان صحيحاً .. ذلك انه يفضل وسائل النقل والاتصال الحديثة اصبح المتلقي العربي يستطيع الاطلاع على او الاستماع الى معظم ان لم يكن كل

(منشآت) الصحف ومطابع النشرات الاخبارية والبرامج الموجهة عبرات التليفزيون والتلفزيون والتلفزيون والتلفزيون من المنطقه .. اول مصنع من نوعه .. اكبر مشروع في إفريقيا والدول العربية ، اعظم تجربة في تاريخ المنطقة .. احداث مصنع في المنطقة والعالم العربي .. الخ .. عبارات يومية ومكررة

هي مسألة لا تختلف كثيراً عن قضية الشكل والمضمون الذين يعتبران الى جانب عوامل أخرى معياراً تقاس عليه الاعمال الأدبية .

ولأن كل هناك اختلاف فليس أكثر من ان الشكل والمضمون قضية تعارف الناس على انها تتصل بالمسألة التعريفية .. في الوقت الذي تلازم قضية (الحجم والمضمون) التي هي موضوعنا الصحفيين والمسياسيين والمتحدثين الرسميين باسم الهيئات والمؤسسات العامة غلباً .

والقضية رغم اهميتها لم تصنف حسب علمي كمسألة تستدعي الانتقادات لمعالجتها كما ان احداً لم ينظر لانتشارها خارج نطاقها الضيق او تأثيرها الواسع .. ومادعائي للتنبيه اليها هو ان الحال وصل الى انه لا تفتتح صحيفة او مطبوعة عربية ولا تستمع او تشاهد جهاز بث اعلامي الا وتقبل على



الاستغناء وطلب النجدة التي تبثها اجهزة الارسل الضعيفة الموجودة في الطائرات والسفن عندما تسوء الاحوال الجوية او حينما تشتد حركة الرياح والعواصف . وقد تمكن القمر السوفياتي كوسباس من رصد استغاثات آخر طائرة امريكية تحطمت وابلغ عن

الاب منذ سنوات طويلة . وقد قام خبراء معهد الارصاد الاناسي بإطلاق مجموعة من البالونات الى السماء تحترق على مسافات لجسم المعلومات عن الطبقات العليا من الجو ، مثل درجة الحرارة والرطوبة ، وتغيرات الضغط وسرعة واتجاهات الرياح ، كما استخدمت اجهزة الرادار والراديو لتلقي هذه البالونات التي وصلت الى ارتفاع شامق بلغ ٥٠٠٠ كيلومتر ، وايضا ، اشتركت في اجراء هذه الدراسات والابحاث العلمية طائرات معهد ابحاث الطيران والقضاء كما قامت الطائرات السوفيسية المحملة بالعلماء والاجهزة العلمية الدقيقة بالانطلاق من مطار جنيف والتحليق فوق مناطق الرياح وذلك لدراسة اتجاهات وكيفية تكوينها .

وهذا البرنامج الكبير الذي تشترك فيه غالبية دول العالم وتشرف عليه منظمة الامم المتحدة يضم اعظم العلماء المتخصصين في دراسة الظواهر الجوية والمناخ كما ان احسن الوسائل والمعدات الالكترونية المتطورة تستخدم للكشف عن اسرار رياح المرض في شتى بقاع المعمورة وفي نفس الوقت اكتشف الاطباء والعلماء القيعون في منطقة الابال الانانية التي تبث عليها رياح « فيهن » المسببة للأمراض ، ان القادمين الجدد الى هذه المنطقة لا يصيبون بهذه الامراض الا بعد سنوات من اقامتهم ويرجع ذلك الى ان هذه الامراض تنتج بسبب تراكم المواد السامة التي تحملها الرياح في اجسام البشر ويحتاج هذا التراكم الى فترة من الزمن حتى يبدأ تأثيره المرضي (المزيد من التفاصيل في هذا الموضوع يمكن الرجوع الى مقال : « عندما تهب رياح المرض » الذي كتبه الاخ احمد والي بمجلة العلم المصرية عدد اول ديسمبر ١٩٨٢ والذي استقيت منه بعض الفقرات السابقة)

تأثير الرياح بما لا تشتهي المدن ... !!

الانانية فان الرياح تسبب مجموعة من الامراض للسكان في مدن المانيا واول هذه الامراض هو الاكتئاب النفسي الذي يصيب غالبية السكان ويظهره غير قادرين على القيام باعمالهم حيث تترتب في داخلهم الحماسة ، وتخدع في نفوسهم نوافع العمل فيمضون على وجوههم هائمين في الطرقات والشوارع كأنهم اخشاب مسنة ، او كأنهم اشباح هزلة ذات وجوه حزينة مثقلة الكاهل بالهموم والاسى .

وتستطرد المجلة في وصف ما تصنعه الرياح بالسكان فتذكر ان بعض الناس تؤثر فيهم الرياح بطرق أخرى أكثر ايلاماً ، فاحياناً ، يستيقظ احدكم فجأة في منتصف الليل وهو شبه متخشب لمدة ساعات لا يستطيع الحركة ولا الكلام ، والبعض الآخر تتألبه حالات حادة من الصداع النصفي ، بينما يصاب آخرون بالأم في اللحظة ، اذف الى ذلك انهم جميعاً يعانون من شعور نفسي واحد ، هو الاحساس بالتوتر والتشنج والقلق وكأنهم ينتظرون وقوع مصيبة ، او كارتة كبرى بهم !

ويطلق الابن على هذه الرياح اسم « رياح فيهن الشريفة » وهي حين تهب تكثر حوادث السيارات في المنطقة ، والاضطر من كل ذلك ان حوادث الاثتار تتزايد بين السكان دون ان يكون هناك سبب معروف يدفع الناس الى التخلص من حياتهم ، وطبقاً لتقارير اطباء المنطقة تكثر حالات الاصابة بالتهابات القلبية والتهلالت المعوية والربو والاكتئاب النفسي والولادة المبكرة والبرقان والشعور بالدوار والاضغاض مع ارتعاش اليدين المصاحب باقران العرق وفي اثناء تلك الوقت لا يجرى الاطباء على القيام بعمليات جراحية ، وايضا ، فان السيليسين يجلبون اتخاذ القرارات السياسية الهامة حتى تنقش الغمة ، وتهدأ الرياح .

ولا يقتصر الامر على البرازيل والمانيا ، ففي شتى بقاع العالم توجد رياح أخرى مماثلة ، وان اختلفت في اثارها وضرورتها ودرجة خطورتها ، ففي يوغوسلافيا توجد رياح « بورا » ، وفي فرنسا رياح « ميسترال » ، وفي ايطاليا رياح « اسيريكو » ، وفي مصر « رياح

الرياح بما لا تشتهي السفن » وهي حكمة خالدة تمنى ان كل ما يتناهى الانسان لا يمكن تحقيقه ، لان الزمان مقلب تقابل الرياح التي تعترض السفن وهي تمخر عياب البحار والمحيطات ، ويبدو ان الرياح قد أصبحت لا تحقق امال راكبي البحر فحسب ، بل أصبحت تسبب الكثير من الامراض والمشاكل الصحية لسكان المدن والقرى على حد سواء ، وان كان تأثيرها الضار على سكان المدن الصناعية يسوق عشرات المرات تأثيرها على سكان القرى والبلد الصغيرة البعيدة عن مناطق التصنيع .

وتطالعنا الصحف والمجلات العلمية يومياً بكثير من المشكلات التي تؤثر على الصحة العامة للناس والتي تساهم الرياح على نقلها من مكان الى مكان ، ولعل أشهر تلكها على الاطلاق ما يعرف باسم « الضباب الدخان » Smog وهو ينتج عن اختلاط دخان المصانع وعوادم السيارات بالضباب : حيث تساقط الناس اطفالاً وشيوخاً ونساء في الشوارع والطرقات ويبلغ عدد الوفيات حوالي ٤٠٠٠ نسمة .

وتلعب الرياح دوراً كبيراً في نقل الفزازات والابخنة السامة الى سكان المدن والقرى وفي إحدى مدن البرازيل التي اقيم فيها بعض المصانع الكيميائية يولد الاطفال مشوهين بدون رؤوس وتجهض الحوامل ، وتحدث حالات تسمم قاتلة بين الاطفال والشيوخ والرجال والنساء .

وفي المانيا ايضا ، تؤدي الرياح الى حدوث كوارث بيئية فهي تهب اثناء الليل ، وترتفع عبر ممرات جبال الاب الشهيرة حيث تنسحب الثلوج : من فوق قمم الجبال ، مما يؤدي الى انهيار كتل الجليد وهبوطها الى الابنية التي تقع في الجانب الشمالي من الجبال .

وتعرف هذه الرياح في المانيا باسم « فيهن » وهي رياح جنوبية دافئة ، كان من المفروض ان يسعد بها سكان الاديبة ولكن على النقيض من ذلك ، نجدها تحمل بين ايديها بذور المرض ومعاول الالام والاستقام اليهم .

وتقلا عن مجلة سكال Scala



إعلان هام : تصفية أعمال عبد الله صالح الراجحي

تعلم اللجنة المكونة لتصفية أعمال عبد الله صالح الراجحي ، أنها في سبيل تحديد ماله من حقوق وما عليه من مطالبات ، ولتسهيل مهمتها ، ترحو اللجنة من أصحاب هذه الحقوق الكتابة لها وتزودها بالبيانات والمستندات الموضحة أدناه وذلك في مدة أقصاها نهاية شهر محرم ١٤٠٤ هـ .

من تاريخ الاعلان على العنوان التالي : سكرتارية لجنة التصفية

لأعمال عبد الله صالح الراجحي

صندوق بريدي رقم : ١٠٥٦ الرياض

١ - أصحاب الحسابات الجارية أو الودائع

- ١ - اسم صاحب الحساب بالكامل .
- ٢ - العنوان الممكن المراسلة عليه بسهولة .
- ٣ - رقم التليفون اذا وجد .
- ٤ - اسم الفرع الذي تعامل معه .
- ٥ - صورة من آخر كشف للحساب اذا وجد .
- ٦ - رقم الحساب وايضاح آخر رصيد .
- ٧ - صورة سند القبض بالنسبة الى المودعين وقيمة الإيداع أو الحوالات .

٢ - حملة الشيكات المرفوضة

المرجو بالنسبة الى حملة الشيكات والحوالات الصادرة من مؤسسة عبد الله صالح الراجحي سواء على بنوك أو على فروع المؤسسة المذكورة أن يرسلوا مايلي :

- ١ - صورة من الشيك المرفوض .
- ٢ - صورة من أمر القبض .
- ٣ - عنوان صاحب الحق سواء كان مشترياً أو مستفيداً على أن يكون بخط واضح ويمكن المراسلة عليه بسهولة .
- ٤ - رقم التليفون اذا وجد .
- ٥ - اسم الفرع الذي اصدر الشيك أو الحوالة .

٣ - أصحاب الحقوق الأخرى

- ١ - اسم صاحب المطالبة .
- ٢ - عنوانه الممكن المراسلة عليه بسهولة .
- ٣ - رقم التليفون اذا وجد .
- ٤ - صور المستندات المثبتة للحق .
- ٥ - الفرع الذي تعامل معه .

كما ترحو اللجنة من الأخوة الذين قاموا بتسليم صورة من مطالباتهم الى أي من الجهات الحكومية أو أحد مكاتب المحاسبين القانونيين السادة/ وني مري وشركاهم أن لا يقوموا بارسال صور جديدة لمطالباتهم .

والله ولي التوفيق ،،

سكرتارية اللجنة

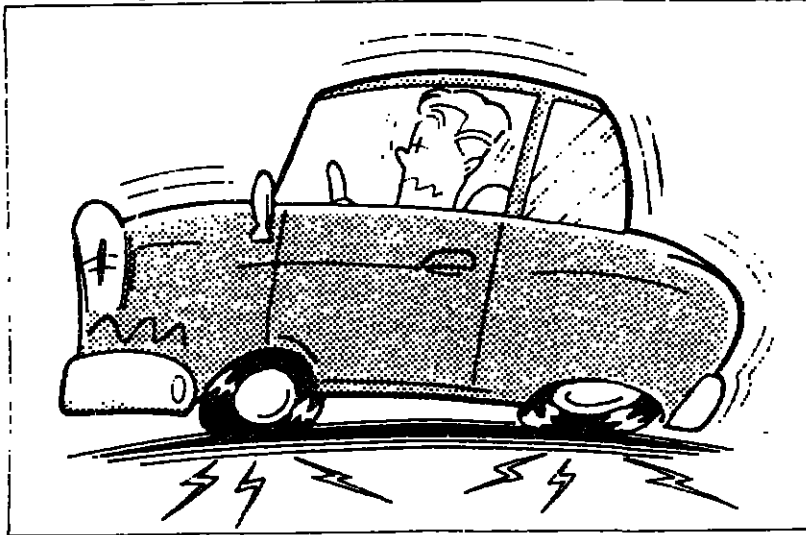
القوة والمتعة

دائسون

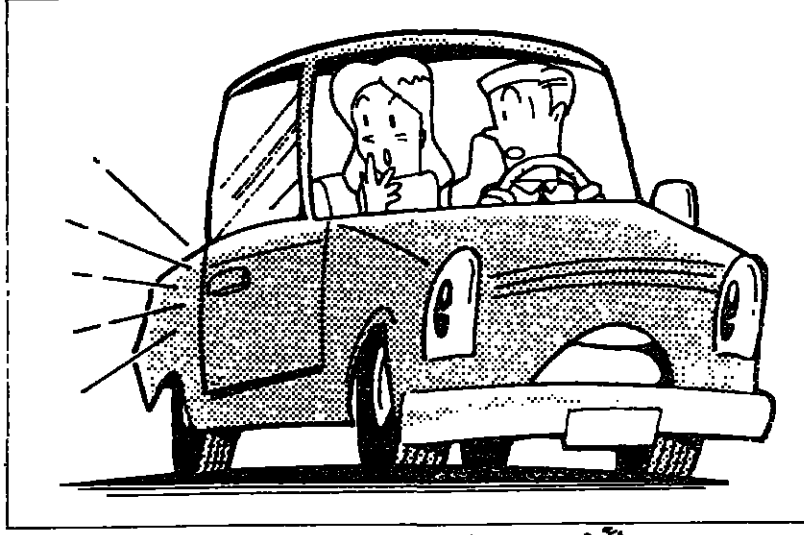
"مفتاح السيارة في مكان التشغيل!"



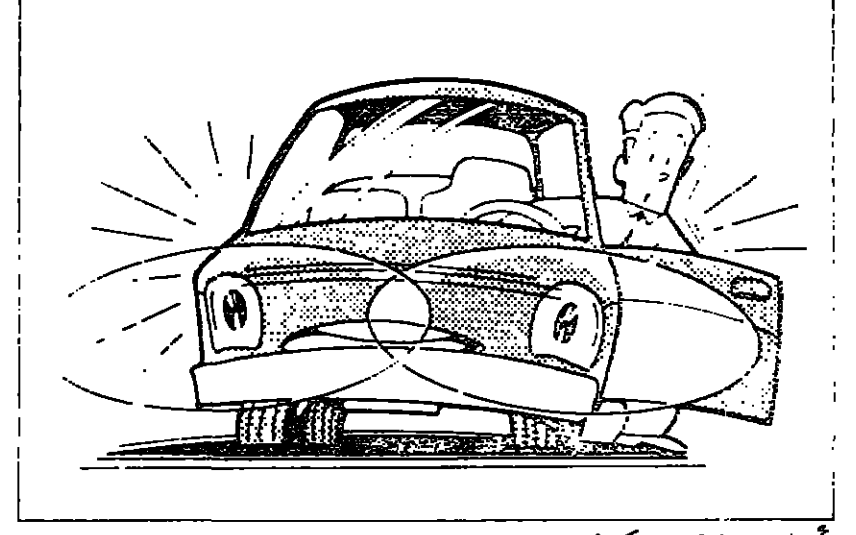
دع نيسان لورييل ٢٠٠ / ٢٤٠ ل (٦ سيلندر)
تخبرك عبر جهاز الإنذار الصوتي



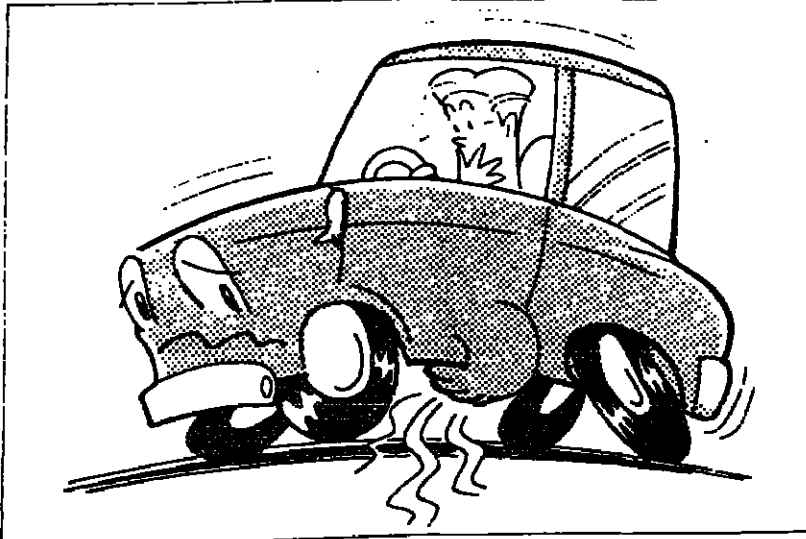
فرملة اليد مسحوبة



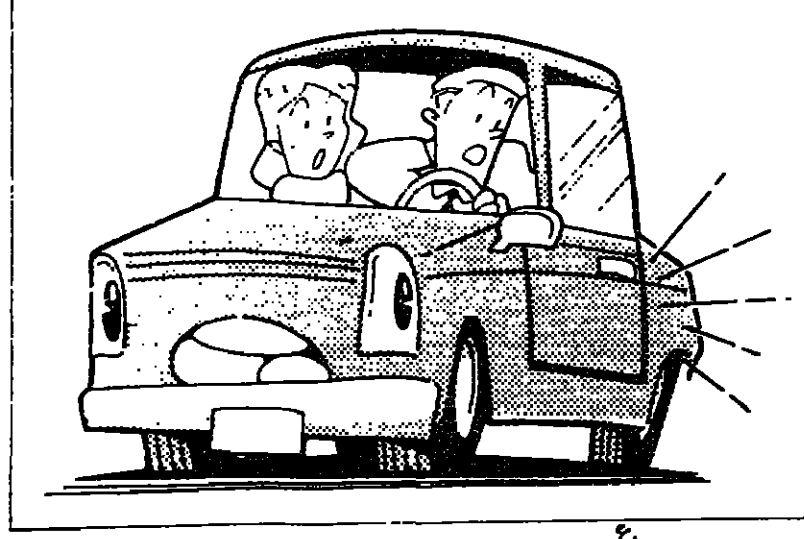
الباب الأيمن مفتوح



أنوار السيارة مضاءة



بأق كمية قليلة من الوقود

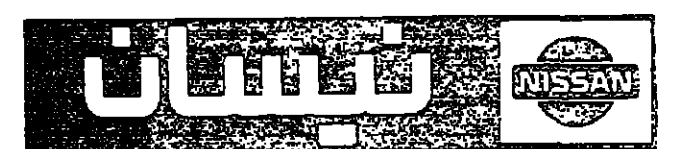


الباب الأيسر مفتوح

اختبر رفاهية وتقتنم نيسان لورييل ٢٠٠ / ٢٤٠ ذات
الـ ٦ سيلندر، السيارة الأنيقة والمتطورة تكنولوجياً،
إن لديها القدرة على مخاطبتك وتنبيهك لبعض
الأمور الضرورية لتعزز سلامتك.

وبعد استمتعت بقيادتها لاشك أنك ستود اخبار
أصدقائك عن السيارة التي تحدثك عن احتياجاتها.

نيسان لورييل ٢٠٠ / ٢٤٠ ل ٦ سيلندر



لقد اخترنا أن نكون في المقدمة

سراج حامد زهران وشركاه

مركز الجنوب - أجا - تلفون ٢٢٤٧٧٠ - ٢٢٤٣٤٤٠
ضاحية شبيط - تلفون ٢٢٣٢٥٧٦ - ٢٢٢٠٠٢٢٠
الرياض - تلفون ٧٢٥٣٣٣٦

الوكيل العام
سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - تلفون ٦٦٠٠٨٠٨ - ٦٦٠٠٧٤٥
فرع الجامعة - تلفون ٢٨٨٥٢٢ - ٢٨٨٤٣١٠
فرع المحرم - تلفون ٦٣٦٦٦٥٦

سراج حامد زهران وشركاه

شارع النسيم - حائل

شركة الجبر التجارية

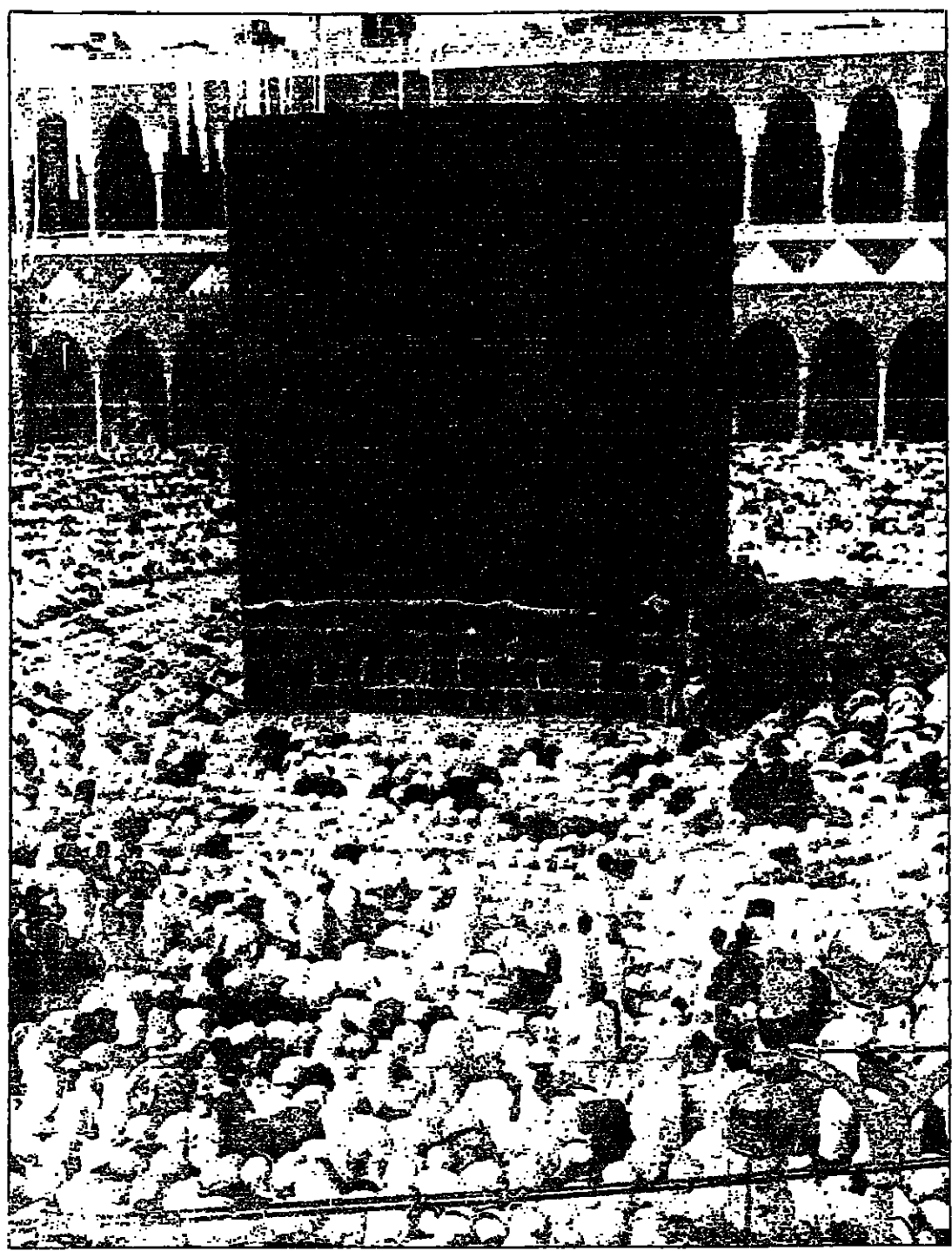
الرياض - ٨٣٣٤٠٧ - ٨٩٥٣٥٨٤ - الجسار ٥٨١١٠٣٨

الجمراي للتجارة والاستيراد

الرياض - تلفون ٤٧٦٥٢٧٥ - ٤٧٦٠٦٥٦ - ٤٧٦٥٢٧٥

سراج حامد زهران وشركاه

شارع بريدة - عنيزة - القصيم



كيف حج النبي

(صلى الله عليه وسلم)؟

الحولن بالحج ثم ذهبوا الى منى فبات بهم تلك الليلة بمنى وصلوا فيها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر ثم مكث فيها قليلا حتى طلعت الشمس ثم سار بهم الى عرفه فلما زالت الشمس خطب فيهم خطبة الحجة على راحلته ثم نزل ففصل بهم الظهر والعصر فمضوا من منى الى الجبل المعروف بجبل الرحمة فلم يزل المسلمون في الذكر والدعاء مستقبين للقبة حتى غربت الشمس فدفع بهم الى مزدلفة فصلى بهم المغرب والعشاء بعد مغيب الشفق قبل حط الرحال حين نزلوا مزدلفة وكانوا واحدا واقامتم ببيتها حتى طلع الفجر فصلى بالمسلمين الفجر في اول وقتها ثم وقف عند قرح وهو جبل مزدلفة الذي يسمى المشعر الحرام فلم يزل واقفا بالمسلمين الى ان اسفر جدا ثم نفع بهم حتى قدم منى فاستقبحوا برمي جمرة العقبة فرماها بسبع حصيات بكر مع كل حصاة منها مثل حصى

حج النبي صلى الله عليه وسلم في السنة العاشرة من الهجرة حجة الوداع ومعه بشر كثير من المهاجرين والانصار وعلم الناس احكام الحج وغيره بقوله وقطعه وقال (خذوا عني مناسككم) اي احكام حجاجكم فأكمل ما يكون من الحج والاقداء فيه بالنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه لما حج حجة الوداع احرم هو والمسلمون من ذي الحليفة فقال (من شاء ان يهل بعمره وحجه فليعمل فلما قدموا مكة وطافوا بالبيت وبين الصفا والمروة امر جميع المسلمين الذين حجوا معه ان يحلوا من احرامهم ويحطوا عمره الا من ساق من الهدي فاته ليل حتى يبلغ الهدي محله اي مكان ذبحة في الحرم فراجعهم بعضهم في ذلك فقبض وقال (انظروا ما امرتكم به فافعلوه) فحل المسلمون جميعهم من احرامهم الا نفر الذين ساقوا الهدي منهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان يوم التروية وهو الثاني من ذي الحجة احرم

بقلم عبدالله الجار الله

كلمة الصفحة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وبعد
فلما طلع على موسم عظيم . . . موسم يستمتع فيه شرفان اما الشرف الاول فثرف الزمان حيث ان ايام الحج من اعظم ايام السنة كذا وترا واحسانا واما شرف المكان فالحج الى بيت الله الحرام الذي اقر الله مكانه في الارض والسماء منذ ان خلق الله الخلق . . . وما يدل على ذلك ان الله جل وعلا قد اري ان احرم عليه السلام مكانه وانه ان تشدة لخالص وطهرة عقدة فبما ابراهيم واسماعيل عليهما السلام وهما يقولان «وما قلقل منا ذلك لئلا نسمع العائنة ربنا واجعلنا مسلمين لله ومن شرفنا امة مسلمة لك وارثا متسلطينا وتب علينا انك انت الخالق الرحيم . . .
وما تم البناء وزينت قواعد امر الله خليله ابراهيم ان يتلوا في الناس «والذين في الناس بالبحر ياتون رجالا وعلى كل قسمة ياتون من كل فج حقيق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلوبات على ما رزقهم من فضله الاتباع فكلوا منها واظكموا بالحق لله والحق لله ثم انقضوا نعمهم ولبقوا بطورهم فليطوفوا ببيت العتيق . . .
وقد ورد في بعض الآثار ان ابراهيم رآي على مرتفع قبل ان يذبح ابنه ايسح فنادى في الناس بالبحر فاسمع كل شيء حتى من في الاصنام فاجابه . . . ببيتك اللهم لبيك . . .
فما زالت هذه التلبية يرددونها القاصدون الى بيت الله الحرام الى ان تقوم الساعة وما تزال افئدة الناس تهوي الى البيت الحرام الاوق المألفة من كل حبيب وصديق من مشرق الارض ومغاربها يكون تلك الدعوة التي تدن بها ابراهيم الخليل من لاف السنين . . .
وان هذه الاباحة من الناس مع مرور هذه العصور والسنين لتلعب على خلود دعوة التوحيد التي دعا اليها انبياء الله ورسله والله الهادي الى صواب السبيل . . .

مدلول كلمة التوحيد وفصلها

بقلم : عبدالعزيز ابن حمد المشعل

قيس من نور :
قال الله تعالى (كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله)
تجارة لن تبور :
من تعرض لنفحات الله في الاسرار وعطياته لاجابه من الابرار . . . وتعبه من الطاعة وسوره عند التوبة كان هو التاجر يملا بيور والمنخر لما يقني .
لها المتاجرون بالدين كل قرض تجمعه له سيكون شواظا من نار يهبط جليسونكم يوم المعوض على ربكم .
ايها النحرون من الدين كل ساعة من اعماركم ستشكركم الى ربكم يوم تعرض عليه اعمالكم .
ايها المستخفون بدين لولا الدين لما امنتكم على انفسكم واعراضكم واموالكم وحقوقكم .
ايها العاملون بالدين منيا لكم بطمانينة انفسكم واستقامت سيرتكم . وفرحة اللقاء مع ربكم ونعمة الرضى منه في حياتكم واخرتكم .
ايها المسلم :
١ - ان من اكبر الاسباب لانحراج الصدر بطمانينته الاكثار من شكر الله فان ذلك تأثيرا عجيبا في انشراح الصدر وطمأنينته وزوال همه وغمه قال تعالى (لا ينكر الله شيئا ولا ينفك عنه شيء ولا يردعه عما يشاء)
٢ - ومن الامور النافعة ان تعرف ان انية الناس لك وخصوصا في الاوقات السيئة لا تفكر بل تفرح لان اشغلت نفسك في الانتمام بها رسوت لها ان تلك مشاركتك ففقدت لك تصرف كما تفرح فان انت لم تضع لها بالالم تفرح شيئا .
٣ - واعلم ان حياتك تبع

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد : فمن المعلوم ان الاسلام يقوم على اركان خمسة وهذه الركان مبنية على الركن الاول الذي هو شهادة (لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله)
فما معنى هذه الكلمة وما مكنولها ؟
ان لا اله الا الله تعني انه لا معبود بحق الا الله فجميع ما يعبد من دون الله من الاصنام والاولاد والوطايت شرك وضلال لان المستحق للالهية هو الله وحده .


وقوله تعالى (ولم يلبسوا ايمانهم بظلم) فائزل جلا وعلا (ان الشرك ظلم عظيم) روى الامام احمد عن جرير بن عبدالله قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما برزنا من المدينة اذا راكب يوضع نخونا فقال صلى الله عليه وسلم : كان هذا راكب اياكم يريد . . . فأتته البيا الرجل فسلم فربنا عليه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم من اين اقبلت ؟ فقلت : من اهلي وولدي وعشيرتي . . . قال : فابن تريد ؟ قال : اريد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : فقد استبهت قال يارسول الله علمني ما لا ايمان ؟ قال ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت . . . قال : قد اقررت . قال : ثم ان



توضيحه من الامن العام لراصة ضيق الرمح

ايها الكريم ضيف الرحمن . . . الحج مجموعة من المناسك تؤدي في اوقات متقاربة وفي رقعة من الارض محدودة . . . وكل عام تتزايد اعداد الحجاج . . . ومن وجب ان يوضع تنظيم دقيق يكفل سهولة الحركة وانسيابها داخل رقعة الارض المحدودة لهذه الحشود الكبيرة . . .
وقد قبلت اقتراح الاليسات الحديثة كانت الدواب هي وسائل الانتقال داخل ارض المشاعر . . . ومع ذلك كان يقع منها بعض الحوادث . . . وهذا ما تعلمنا به كتب السيرة عندما وقعت الثقة حاجا فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتكفينه بطريقة معينة لانه كما قال صلى الله عليه وسلم يبعث يوم القيامة مليا . . .
ومع اختراع الالات وتزايد الاعتماد عليها وتكررها بحيث اصبحت تراحم البشر على الطرقات واصبحت ركبتها سببا لوقوع الكثير من الحوادث فقد اصبح من اللازم ان تعد لها الطرق والممرات وان تهيب الكباري والانفاق . . . والملكة العربية السعودية بما حياها الله من فضله لا تخطئ في هذا المقام . . . فتتفق بسخاء على كافة مشروعات الانشاءات سواء في الحرمين الشريفين او في مناطق المشاعر المقدسة فقد اقيمت الاف المظلات طبقا لارقي المواصفات العلمية والفنية . . . وكذلك حفر الانفاق وسط الجبال واقامت الكباري والطرق العلوية . . .

المؤسسة الوطنية السعودية
عبدالله احمد الشريع



تعلن عن فقد الختم الموضع صورته اعلاه وسيعتبر لاحقا من تاريخ الاعلان عليه فاننا غير مسئولين عن أي تعامل بهذا الختم . ١٤٢

اجابات اللجنة الدائمة للإفتاء

ابن ميثاق المكي للعمرة ؟
الحل - لان عائشة رضي الله عنها لما لحت على النبي صلى الله عليه وسلم ان تتنصر عمرة مفردة بعد ان حجت معه فارتدت امر اخاها عبد الرحمن ان يذهب معها الى التمتع لتحرم منه بالعمرة وهو اقرب ما يكون من الحل الى مكة وكان ذلك ليلا ولو كان الاحرام بالعمرة من مكة او من اي مكان من الحرم جائزا لما شق النبي صلى الله عليه وسلم على نفسه وعلى عائشة واخيها بفره اخاها ان يذهب معها الى التمتع لتحرم منه بالعمرة وقد كان ذلك ليلا وهم على سفر ويوحجه ذلك الى انتظارهما والان لها ان تحرم من منزلها معه ببطء مكة عملا بسماحة الشريعة وبرها ولانه ما خبرين اميرين الا اختار اسيرهما ما لم يكن اثما فان كان اثما كان ابعد الناس منه وحيث لم يأت لها في الاحرام بالعمرة من بطحاء مكة بل ذلك على ان الحرم ليس ميثاقا للاحرام بالعمرة كان هذا مخصصا لعين وقت رسول الله صلى الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي «صدق الله العظيم»

مَنْسُوبٌ بِمَجَاسِ أَدَارَةِ مَصْنَعِ السَّجَادِ الْوُطْنِيِّ وَعَمَالِهِ وَمُوظَّفُوهِ

يُشَارِكُونَ رَئِيسَ مَجْلِسِ الْأَدَارَةِ الشَّيْخَ فَضْلَ سَامِ الصَّانِي

وَالْمَدِيرَ الشَّيْخَ عَوْضَ سَامِ الصَّانِي

وَأَهْلَ الصَّانِي

أَحْزَانُهُمْ بِوَفَاةِ فَقِيدِهِمُ الْفَيَّالِ الْوَالِدِ

الشَّيْخُ سَامُ أَحْمَدَ الصَّانِي

كَمَا يُتَقَدَّمُونَ إِلَيْهِمْ بِخَالِصِ الْعَزَاءِ وَتَضَرُّعٍ عَنِ الْعَوْلَى الْعَلِيِّ الْفَقِيرِ إِنْ يَسْكُنُ الْفَقِيدُ فَسَيَجِيءُ مَنَاتُهُ وَيَأْتِيهِمْ أَهْلُهُ وَذُرِّيَّةُ الصَّبْرِ وَالسَّلَوَانِ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي «صدق الله العظيم»

مَنْسُوبٌ بِمَجَاسِ أَدَارَةِ مَعَارِضِ السَّجَادِ الْمَرْيُومِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعُتُوبِيَّةِ

يُشَاطِرُونَ

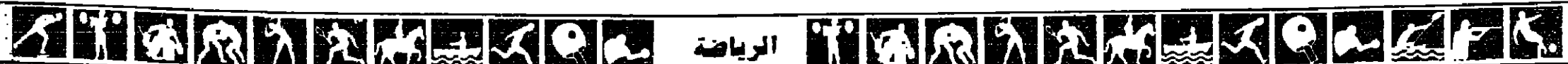
رَئِيسَ مَجْلِسِ الْأَدَارَةِ الشَّيْخَ فَضْلَ سَامِ الصَّانِي وَالْمَدِيرَ الشَّيْخَ عَوْضَ سَامِ الصَّانِي

أَعْزَانَهُمْ وَيَتَقَدَّمُونَ إِلَيْهِمْ بِخَالِصِ الْعَزَاءِ بِوَفَاةِ وَالِدِهِمْ

الشَّيْخُ سَامُ أَحْمَدَ الصَّانِي

سَائِلِينَ لِلْفَقِيدِ الْغَيَّالِي فَسَيَجِيءُ جَنَاتُهُ وَلَا أَهْلِيهِ وَذُرِّيَّتُهُ الصَّبْرُ وَالسَّلَوَانُ
وَأَلَا يَرِيهِمْ مَكْرَهُهَا لَيْفَ عَزِيزٍ لَدَيْهِمْ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



بعثة منتخب الاشبال

تصل الى جدة صباح غد



منتخب الاشبال

جدة - باسم شبلاق :
تصل صباح غد الثلاثاء بعثة منتخب اشبال المملكة لكرة القدم بعد ان انهي معسكره الإعدادي ومبارياته التدريبية وذلك ضمن استعداداته للدورة الآسيوية والتي ستقام في سنغافورة في شهر صفر وقد حقق منتخب الاشبال في معسكره نتائج جيدة وقد كانت نتائج المباريات على النحو التالي :
○ المباراة الاولى مع فريق البلدية ١/١
○ المباراة الثانية مع النجم الساحلي ١/١
○ المباراة الثالثة مع المنشير ١/٤ لصالح منتخب اشبال المملكة
○ المباراة الرابعة مع نادي الترجي التونسي ١/صفر
○ المباراة الخامسة مع نادي الافريقي ٥/١٠ لصالح اشبال المنتخب
اما المباراة السادسة والتي لعبها الفريق مساء السبت لم تتمكن من معرفة نتيجة المباراة وقد برز في هذا المعسكر عدد كبير من اللاعبين والذين نتوقع لهم مستقبل كبير وقد برز حارس المرمى سمير السليمان والظهير الايمن محمد بالسطو وراشد الدكان بمستوى جيد في مباريات المنتخب وستصل البعثة من تونس الى جدة وينزل افراد المنتخب والمختارين من المنطقة الغربية ويعد ذلك بغادر باقي الى الرياض ومن الرياض يعودوا الى انديتهم للمشاركة في استعداداتهم للدوري العام .

الدائم مسئولا عن كرة الطائرة الاهلوية

جدة - باسم شبلاق :
اسندت ادارة النادي الاهلي مهمة الاشراف على فريق كرة الطائرة بمرجعتها الثالث واثناء غياب مدير اللعبة الاستاذ عبدالله باحميشان اسندت هذه المهمة الى الاستاذ عبدالدايم مدير

بعثة القادسية تقارنا الى تونس بيسرغ بإقامة المعسكر التدريبي



● كتب خالد الحملي :
تقارن بعثة نادي القادسية بعد منتصف الليلة الى مدينة تونس بيسرغ لإقامة معسكر استعدادي للفريق استعدادا للدوري القادم هذا ويترأس البعثة الاستاذ عبدالله جاسم الذي سيلحق بالبعثة بعد مرور عشرة ايام من اقامتها في المدينة الألمانية المذكورة وتتكون البعثة من ٣١ فردا منهم المدرب شكرابه و خليل الياس اداري ويتولى رئاسة البعثة حتى حضور عبدالله جاسم مدير فريق الشباب احمد سعد الذي سيكون مسئولا عن المعسكر وكذلك اخصائي العلاج الطبيعي يسري ابراهيم صادق و٢٦ لاعبا منهم خمسة اشبال وثمانية في درجة الشباب و١٢ لاعبا من الدرجة الاولى وهم خليفة محمد ابراهيم .

□ عبدالله جاسم
٢ - عبدالحسن الشامي
٣ - ابراهيم يوسف
٤ - فريد المعدي
٥ - سعود جاسم
٦ - وليد جاسم
٧ - خالد جاسم

□ شكرابه
٨ - فرج البلوشي
٩ - حمد الدوسري
١٠ - خالد الدوسري
١١ - خالد الراشد
١٢ - علي خميس المريخي
١٣ - احمد عايض البيشي



فريق كرة القدم بنادي القادسية



فيصل بن فهد بعد وصوله طرابلس :

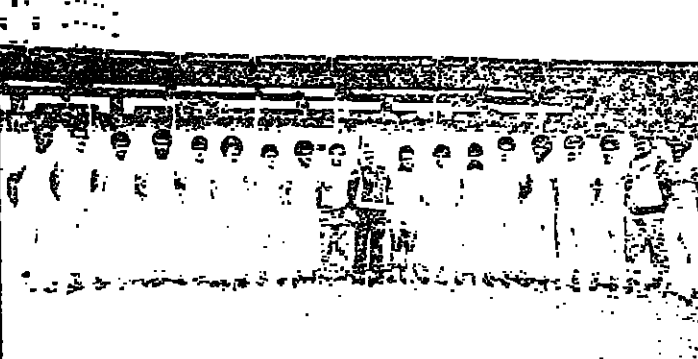
زيارتي ليبيا تأتي تأكيداً للروابط القوية بين البلدين

طرابلس .. واخ ..
وصل الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الى طرابلس امس الاول في زيارة رسمية لليبيا تستغرق عدة ايام .
وصرح الامير فيصل بن فهد لدى وصوله بان زيارته لليبيا تأتي تلبية لدعوة من امين اللجنة الرياضية الليبية وانها تأتي تأكيداً للروابط القوية بين البلدين في مجالات الشباب والرياضة .
واضاف ان المملكة العربية السعودية وليبيا تتعاونان في مجالات شتى لتنسيق مواقفهما في اللقاءات والمنظمات الدولية مشيراً الى انه سيبحث خلال هذه الزيارة مع امين اللجنة الرياضية الليبي مجالات التعاون المختلفة بينهما .

إجتماعات لادارة الاتحاد برئاسة الأمير طلال بن منصور

جدة - باسم شبلاق :
برئاسة سمو الأمير طلال بن منصور رئيس مجلس ادارة النادي يعقد مساء غد الاثنين اجتماعاً لادارة الاتحادية لمناقشة مواضيع هامة من ضمنها امكانية اقامة معسكر خارجي لفريق القدم بالنادي .
سفر فريق كرة اليد الى احدى دول الخليج وذلك ضمن استعدادات الدوري القادم .. وسياتي هذا

منتخب المملكة لكرة اليد يعسكر في جدة والدنمارك



جدة .. باسم شبلاق ..
يوصل منتخب المملكة الاول لكرة اليد معسكره لفرقته الثانية في جدة ويعسكر المنتخب في بيوت الشباب وقد بدأ المعسكر يوم ١٤ من شهر ذي القعدة .
وقد بدأ اللاعبين في الوصول الى المعسكر وبدأت التمارين تحت اشراف المدرب الهاشمي

بعد ان تعذر لعبه مع فرق برازيلية .. الاهلي يلعب مع فرق محلية

جدة .. باسم شبلاق ..
اعتذر فريق نادي البحرين في اللعب مع النادي الاهلي في الفترة بين ٢٥ - ٣٠ ذي الحجة وسيقوم النادي الاهلي باللعب مبارياته بترجيبة مع فرق محلية من داخل المملكة وذلك بعد تفوق الاتفاق مع الفرق البرازيلية والتي كان من المقرر ان يلعب الاهلي معها ضمن استعداداته للموسم القادم وايضا سيقوم فريق كرة القدم في اجازة العيد بإقامة معسكر خارجي للفريق في دول الخليج .
ومن المؤكد ان يكون المعسكر في البحرين وسيلعب الاهلي اول مبارياته مع فريق المريخ السوداني يوم الجمعة الموافق ١٤٠٣/١١/٢٦ هـ على ملعب رعية الشبل بجدة .

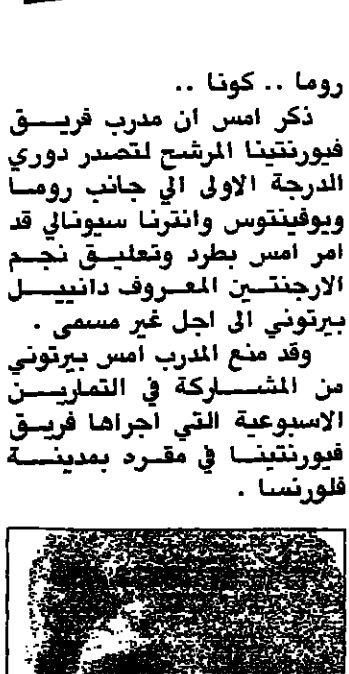
هذه الكرة الجميلة

الاشبال

روما .. كونا ..
ذكر امس ان مدرب فريق فيورنتينا المرشح لتسهر دوري الدرجة الاولى الى جانب روما ويوفينوس وانترنا سيونالي قد امر امس بطرد وتعليق نجم الأرجنتين المعروف دانييل بيرتوني الى اجل غير مسمى .
وقد منع المدرب امس بيرتوني من المشاركة في التمارين الاسبوعية التي اجراها فريق فيورنتينا في مقره بمدينة فلورنسا .

وكان بيرتوني قد شتم مدربه دي سيسني نجم منتخب إيطاليا في السقينات عندما اصر الاول بتغييره اثناء مباراة كاس إيطاليا التي خاضها الفريق ضد فريق ليتني يوم الخميس الماضي .
وقد خرج بيرتوني من ارض الملعب وهو يهز رأسه رافضاً لهذا القرار ثم اقترب من منصة الحرب على جانب الملعب وصوب عليه عبارات جارحة .
ورد اللاعب امس الاول في تصريح صحفي على اتهامات المدرب بقوله : - انه تصرف شخصياً بنوع من العصبية نعم ، لكن المدرب بدوره هدده بعد نهاية المباراة امام بقية اعضاء الفريق وكان الاجدر به ان يأخذه منفردا الى مكان جنوبي ليشير له اسباب الخروج من ارض الملعب .
وينتظر بيرتوني حاليًا قرار النادي الذي قد يقرر تخريمه مبلغ ثلاثة ملايين ليرة ١٨٠٠ دولار تقريبا او توقيفه عن اللعب لمدة شهر .

الحرب البربرية تفقر الى الموصفات التي مردها اتحاد الكرة البرازيلي



دانيال بيرتوني

● كتب : رضوان غضنفر
○ خسارة البرازيل امام الأرجنتين صفر/١ في بطولة دول أمريكا الجنوبية ولدت ردود فعل عنيفة على المستويين الشعبي والرسمي في البرازيل .
وهذا الغليان الشعبي قد يحرق الاتحاد البرازيلي لكرة القدم نفسه .. اولاً الكل قد عرف ان كفس العالم الاخرة في اسبانيا قد ضيعها لاعب واحد هو الحارس الحصون بيريز .. ثانياً فشل حكومة واتحاد البرازيل في استضافة نهائيات كأس العالم القادمة لعام ١٩٨٦ بسبب ضعف اتحاد الكرة وادام تعنت (الولد العاق) رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المسمى جوهافلانج (كما أطلقت عليه الصحافة البرازيلية) .
اذا الغليان له جذور .. والشعب البرازيلي يؤمن بالمثل القائل لا يدع المرء من جدره مرتين وجاءت الفضة التي قصت ظهر البعير وحسب الغليان انشأت الصحف البرازيلية بكل الاتهامات على مدرب المنتخب الجديد المستر كارلوس البيرتو (مدرب المنتخب الكوبيسي

الحرب البربرية تفقر الى الموصفات التي مردها اتحاد الكرة البرازيلي

● كتب : رضوان غضنفر
○ خسارة البرازيل امام الأرجنتين صفر/١ في بطولة دول أمريكا الجنوبية ولدت ردود فعل عنيفة على المستويين الشعبي والرسمي في البرازيل .
وهذا الغليان الشعبي قد يحرق الاتحاد البرازيلي لكرة القدم نفسه .. اولاً الكل قد عرف ان كفس العالم الاخرة في اسبانيا قد ضيعها لاعب واحد هو الحارس الحصون بيريز .. ثانياً فشل حكومة واتحاد البرازيل في استضافة نهائيات كأس العالم القادمة لعام ١٩٨٦ بسبب ضعف اتحاد الكرة وادام تعنت (الولد العاق) رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المسمى جوهافلانج (كما أطلقت عليه الصحافة البرازيلية) .
اذا الغليان له جذور .. والشعب البرازيلي يؤمن بالمثل القائل لا يدع المرء من جدره مرتين وجاءت الفضة التي قصت ظهر البعير وحسب الغليان انشأت الصحف البرازيلية بكل الاتهامات على مدرب المنتخب الجديد المستر كارلوس البيرتو (مدرب المنتخب الكوبيسي

صباح الخير

للسودان .. للمريخ ..

● عندما اشارت عقارب الساعة الى الثانية عشرة ودقائق عشرين من ظهر الاربعة الخاوي من صفر الماضي كانت الطائرة المقلعة لبعثة نادي الاتفاق السعودي لكرة القدم قد استقرت في مطار الخرطوم الدولي .

وما ان هبط افراد البعثة حتى زفهم أبناء السودان ، شباب المريخ ان شوارع الخرطوم في تقاطع حبة كبيرة بقر شوق غائر في الاعماق ومشع في الاجواء حتى انما الموكب راحله في قصر الصداقة ..

ومنذ تلك اللحظة وحتى يوم الثلاثاء لثمان من الشهر نفسه والاتفاق من موضع تكريم الى محل تقدير .. مرة في الهلال ومرة في الخرطوم ثلاثة ومرة هنا ومرة هناك وحصول المرات في الضيافة (الميرخية) ..

لم تكن إلا سبعة أيام فقط . لكن الذي عاشه الاتفاق في تلك الرحلة التي تشرفت بمرافقتها كصحفي كان اطول بكثير واعمق واكبر .. مما كان له عظيم الانرتجاح المعسكر الاتفاقي في تلك البلاد العزيز .. وكانت نتيجة ان حقق لأول مرة بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .

ومهما كان من قول فستقل كلمتنا عاجزة عن ايفائهم حقوقهم .. وعن تصوير حقيقة كرمهم مع اشقاتهم من المملكة العربية السعودية .

للمريخ وابائته الذين تسعد بوجودهم بيننا منذ فجر امس الاحد وحتى الاحد القادم خالص التقدير .. واهلا بهم بين اهلهم ونوهم وفي بلدهم .

عبدالله العتيبي

على بساط السود : الليلة : المريخ يستفتح بارادافان وفي الزاكرة منزلهم

أخبار

الرياض / علي الغامدي

● شارك طلاب معهد التربية الرياضية وطلاب مدارس البنات بالرياض في تقديم عروض رياضية في حفل افتتاح البطولة العربية الأول للشباب لكرة الطائرة وذلك يوم ٢٢ من الشهر القادم .

● قررت اللجنة المنظمة للبطولة العربية للشباب لكرة الطائرة إقامة مباريات راحة وميزة استعطاء الفريقان فيها تقديم عرض قوي ثال تصاحب الجمهور الفخر الذي احتشد لها لتنتهي بالتحكيم بينهما بديون اهداف .

● سيصدر خلال الاسبوع القادم جدول مباريات الدرجة الأولى لكرة الطائرة للموسم القادم .. الجدير بالذكر ان الشكيلة والنجوم قد تم صوغها لدوري الدرجة الأولى .

● بدأ فريق الشباب لكرة القدم مزاولة اول مبارياته يوم امس وذلك تحت اشراف المدرب البرازيلي بيريرو الذي تعقد معه النادي مؤخرًا .

● تعقد الادارة الشبابية برئاسة الامير خالد بن سعد اجتماعا لها خلال الايام القادمة لتحديد مكان معسكرات فرق النادي .. ومنقشة الكيفية التي ستم عليها ..



الليلة قبل لقاء الفريقين الأول بالسودان (صفر / صفر)

على ملعب المركز الرياضي بالخبر اقام الليلة وبالتحديد في تمام الساعة والنصف مباراة بين المريخ والاتفاق على مستوى لاعبي الدرجة الأولى لكرة القدم وذلك في اول لقاءات المريخ الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من نادي الاتفاق بالمقامر دا على الزيارة التي كان قد قام بها الاتفاق في صفر الماضي الى السودان للشقيق وحلوا هناك على شقيقهم نادي المريخ لمدة اسبوع .. ومن المنتظر ان تشهد مباراة الليلة ستوى كبيرًا لما للفريقين من سعة طيبة في مجال اللعبة . ونا للاعبين من امكانيات عالية حيث يضم المريخ مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخب القومي السوداني وكذلك الاتفاق التي اختيرت للمنتخب السعودي الأول وهم : صالح خليفة ، سلمان تمشان ، عمر بلخفويين ، سامي جاسم . هذا وتعتبر مباراة الفريقين الليلة



○ راشد يعقوب

حكام مباراة الاتفاق x المريخ

صدر تحديد حكم مباراة المريخ الأول في زيارته الودية الى المملكة امام الاتفاق لكرة القدم والتي ستجرى غدا على ملعب المركز الرياضي بالخبر وهم : راشد يعقوب ساحة ، احمد راشد وعصير ثياب رجلا خط ، عبدالله جعفر احتياط .

سيرة فريقي المريخ : سيقوم ما يريه جمهورنا .. ويده في تشكيله الفريق

صرح - لليوم الرياضي - السيد حسن محمد عثمان نقيب مدرب فريق نادي المريخ لكرة القدم بان زيارة المريخ للمملكة فرصة طيبة لرابط اواصر الصداقة بين الفريقين الرياضيين في البلدين اولا واخيرا ..

اما بغضبة لتوقعاته حول نتيجة مباراة الليلة فيقول : فلان في مباراة الليلة سيجي لاعب بصورة افضل ، ونحن سنقدم ان شاء الله عرضا يرضي جماهيرنا بالمملكة العربية السعودية واطمئنوا لاجلبة السعودية لتحتوي الصورة التي تركتها بعض الفرق السعودية الزائرة للمملكة في وقت مضى ..

اما التشكيلة التي ستمثل المريخ فهي مكونة من : حارس بريمه : حارسه الرمسي ، ومصطفى كفا ، القاج ، ابراهيم عطر ، كمال عبدالغني ، منصور الغرور ، ساسي عن الدين ، مازا ، جمال ، عادل امين ، صلاح ، سيكار ، ابراهيم .

سيرة فريق المريخ : المباراة على ملعب الاتفاق في تمام الساعة ٧:٣٠ صباحا الى الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر

كتب/ احمد خليفة موسى



● كمال عبدالوهاب

صرح - لليوم الرياضي - السيد كمال عبدالوهاب مدير فريق كرة القدم بنادي المريخ (للاعب الدولي سابقا) بقوله :

نحن سعداء جدا بهذه الزيارة للشقيقة المملكة والتي تهدف من وراءها الى التقارب بين شباب البلدين متمثلا في التقاتل بالاتفاق والاولم والاشوة في الاندية العزيزة الاخرى

وتعتبر هذه المرة الأولى التي تزور فيها المملكة العربية السعودية في بعثة رياضية .

تحدثت الكرة في اجل اباسي الرياضية لكني لم اترك نادي المريخ فعملت فيه بكل جهدي وما زلت . كان مفروضا ان نعال السودان في بطولات الاندية العربية ابطال الدوري لكرة القدم لاحقنا ذلك الا ان هناك رأي ظهر لدى الجهازي الرياضي في السودان قرر تمثيل الهلال لكرة السعودية ويحكم اننا اخفنا دورنا في تمثيل السودان وذلك في بطولات اندية افريقية ..

اما عن الانسحاب الهلالي من البطولة العربية فامر راجع للاخوة المسؤولين بهلال والاتحاد العام الا ان رأيي الشخصي مي بغيرارارض الانسحاب وكان اجبر بهلال ان يلعب منقما هدف مجيله ويعتذر بطلب بحقه اذا كان له ذلك عن طريق الاتحاد العربي ..

في السودان مناسنا التقليدي هو الهلال ولكرة في السودان افضل على مستوى الاندية من مستوى المنتخبات كالفريق الانجليزية .. وهي القاهرة بلان الله ستزول .

اما عن مباراة الليلة ومن سيلعب بها فهذا متروك للفريقين والمدربين والاهم هو الخروج بلقهد الاساسي للبحث عن مثل هذه اللقاءات . جمهور الهلال اكبر من جمهور المريخ وقد يكون متساويين . انكر من لاعبي الاتفاق الذين رايت بعضهم في السودان ابوجيسر وناصر الدوسري .

واخيرا اشكر الاخوة في نادي الاتفاق وللجنة السعودية على الاستقبال الحار الذي قوبلنا به .

فريق نادي المريخ يصل في وفد من ٣٥ عضوا

كتب / حمودي

وصلت فجر امس الاحد بعثة نادي المريخ السوداني الشقيق الى مطار الظهران الدولي برئاسة العميد عبدالمنعم النذير .. وعضوية عدد كبير من الاداريين واللاعبين والزميل طالحة الشفيق من الزميلة جريدة الصحافة السعودية وتضم البعثة خمسة ولائين شخصيا بينها مدير الفريق كمال عبدالوهاب والمديران حسن محمد عثمان ونفق وعبدالعزيز عبدالله وطبيبي واخصائي علاج طبيعي واخصائي

وعشرون لاعبا . وتجي هذه الزيارة الكريمة استجابة لدعوة وجهتها ادارة نادي الاتفاق بالدمام لزيارة فريق النادي للسودان في صفر الماضي وحل خلالها ضيف على المريخ .

وقد نزلت البعثة في فندق الدمام ابروي . واعاد لها الاتفاقيون برنامجا حافلا لزيارة معالم المنطقة الشرقية الرياضية وغير الرياضية .. املا بالاشقاء .. في بلدهم والنقي المملكة ..

الشباب يعتز للاتفاق عن لقائه بالمريخ

اعتز نادي الشباب بالرياض لنادي الاتفاق بالدمام عن عدم امكانية فريقه لكرة القدم خوض المباراة الودية المقترحة للمريخ امسه .. نظروف اللاعبين والفريق عموما .

ومعروف ان مباراة المريخ والشباب هذا ولم يجمع لاعبو فريق نادي الشباب لاجراء اولي مبارياتهم قبل الموسم الجديد الا يوم امس الاول من

شركة الشرقية تستعد للموسم القادم

تستعد شركة المنطقة الشرقية للموسم الرياضي الجديد ١٤٠٣/١٤٠٤ حيث تقرر اقامة دوري هذا الموسم في لعبات كرة القدم والطائرة واليد وقد بلغ عدد المباريات في اللعبات الثلاث ٦٦ مباراة وهي كالتالي : ٤٧ مباراة في كرة القدم ، ١٣ مباراة في كرة الطائرة ، ٦ مباريات في كرة اليد . وتجري الان التدريبات والاستعدادات اللازمة للفرق المشاركة في الدوري لتقديم المستوى الجيد واحراز النتائج الاجابية .

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاصحاب القطع واجزاء القطع التالية الواقعة في مسار الطرق المتفرعة من جسر السعودية - البحرين في الاراضي السعودية ان يلقوا بما يثبت تملكهم لهذه القطع القسم الاستعلامات (يكتب مشروع الجسر) في مقره الواقع غرب شارع جادة الملك عبدالعزيز بالخبر جوار فندق قصر الخير اعتبارا من ١٤٠٣/١١/١٥ الى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٣ هـ ، خلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة ٧:٣٠ صباحا الى الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر تمويها للنظر في تعويضاتهم ..

اولا - جزء من ارض سمو الامير محمد بن عبدالعزيز - فلتا - مخطط ٢/٣٦ العمل بجزيته : جزء (أ) القطع واجزاء القطع التالية ارقامها : ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ .

جزء (ب) القطع واجزاء القطع التالية ارقامها : ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ .

جزء (ج) القطع واجزاء القطع التالية ارقامها : ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ .

جزء (د) القطع واجزاء القطع التالية ارقامها : ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ .

جزء (هـ) القطع واجزاء القطع التالية ارقامها : ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ .

جزء (و) القطع واجزاء القطع التالية ارقامها : ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ .

جزء (ز) القطع واجزاء القطع التالية ارقامها : ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ .

هاتف السراج بمناسبة موسم الحج

كرايزلرنيويوركرالجديدة هي الفخامة في عيتها عنفوات - أصالة - رفاهية آمات - قيادة مريحة ... إنها السيارة الأمريكية الحقيقية شاهدا الآت .

ساحات مختلفة الأحجام أسعار مغرية جدا ، لفترة قصيرة جدا كمية محدودة جدا

كرايزلر ثقة - آمات ضمانة - قوة متانة ...

Fargo Power Ram Miser 4-Wheel Drive

ضمان لمدة سنتين أو ٤٠,٠٠٠ كلم - الصيانة الفنية تحت إشراف خبراء متخصصون من الدرجة الأولى - قطع الغيار متوفرة بستودعاتنا

كرايزلر أرقى سيارات العصر

CHRYSLER

شركة الروابي للتجارة والمعاملات

الجزء : صديق الكورنيش ، مرسى ساف واي ، ص ١٣٤٦ هاتف : ٩٤٤٨٣٣ ، ٩٤٤٨٣٤ ، ٩٤٤٨٣٥ ، ٩٤٤٨٣٦ ، ٩٤٤٨٣٧ ، ٩٤٤٨٣٨ ، ٩٤٤٨٣٩ ، ٩٤٤٨٤٠ ، ٩٤٤٨٤١ ، ٩٤٤٨٤٢ ، ٩٤٤٨٤٣ ، ٩٤٤٨٤٤ ، ٩٤٤٨٤٥ ، ٩٤٤٨٤٦ ، ٩٤٤٨٤٧ ، ٩٤٤٨٤٨ ، ٩٤٤٨٤٩ ، ٩٤٤٨٥٠ ، ٩٤٤٨٥١ ، ٩٤٤٨٥٢ ، ٩٤٤٨٥٣ ، ٩٤٤٨٥٤ ، ٩٤٤٨٥٥ ، ٩٤٤٨٥٦ ، ٩٤٤٨٥٧ ، ٩٤٤٨٥٨ ، ٩٤٤٨٥٩ ، ٩٤٤٨٦٠ ، ٩٤٤٨٦١ ، ٩٤٤٨٦٢ ، ٩٤٤٨٦٣ ، ٩٤٤٨٦٤ ، ٩٤٤٨٦٥ ، ٩٤٤٨٦٦ ، ٩٤٤٨٦٧ ، ٩٤٤٨٦٨ ، ٩٤٤٨٦٩ ، ٩٤٤٨٧٠ ، ٩٤٤٨٧١ ، ٩٤٤٨٧٢ ، ٩٤٤٨٧٣ ، ٩٤٤٨٧٤ ، ٩٤٤٨٧٥ ، ٩٤٤٨٧٦ ، ٩٤٤٨٧٧ ، ٩٤٤٨٧٨ ، ٩٤٤٨٧٩ ، ٩٤٤٨٨٠ ، ٩٤٤٨٨١ ، ٩٤٤٨٨٢ ، ٩٤٤٨٨٣ ، ٩٤٤٨٨٤ ، ٩٤٤٨٨٥ ، ٩٤٤٨٨٦ ، ٩٤٤٨٨٧ ، ٩٤٤٨٨٨ ، ٩٤٤٨٨٩ ، ٩٤٤٨٩٠ ، ٩٤٤٨٩١ ، ٩٤٤٨٩٢ ، ٩٤٤٨٩٣ ، ٩٤٤٨٩٤ ، ٩٤٤٨٩٥ ، ٩٤٤٨٩٦ ، ٩٤٤٨٩٧ ، ٩٤٤٨٩٨ ، ٩٤٤٨٩٩ ، ٩٤٤٩٠٠ ، ٩٤٤٩٠١ ، ٩٤٤٩٠٢ ، ٩٤٤٩٠٣ ، ٩٤٤٩٠٤ ، ٩٤٤٩٠٥ ، ٩٤٤٩٠٦ ، ٩٤٤٩٠٧ ، ٩٤٤٩٠٨ ، ٩٤٤٩٠٩ ، ٩٤٤٩١٠ ، ٩٤٤٩١١ ، ٩٤٤٩١٢ ، ٩٤٤٩١٣ ، ٩٤٤٩١٤ ، ٩٤٤٩١٥ ، ٩٤٤٩١٦ ، ٩٤٤٩١٧ ، ٩٤٤٩١٨ ، ٩٤٤٩١٩ ، ٩٤٤٩٢٠ ، ٩٤٤٩٢١ ، ٩٤٤٩٢٢ ، ٩٤٤٩٢٣ ، ٩٤٤٩٢٤ ، ٩٤٤٩٢٥ ، ٩٤٤٩٢٦ ، ٩٤٤٩٢٧ ، ٩٤٤٩٢٨ ، ٩٤٤٩٢٩ ، ٩٤٤٩٣٠ ، ٩٤٤٩٣١ ، ٩٤٤٩٣٢ ، ٩٤٤٩٣٣ ، ٩٤٤٩٣٤ ، ٩٤٤٩٣٥ ، ٩٤٤٩٣٦ ، ٩٤٤٩٣٧ ، ٩٤٤٩٣٨ ، ٩٤٤٩٣٩ ، ٩٤٤٩٤٠ ، ٩٤٤٩٤١ ، ٩٤٤٩٤٢ ، ٩٤٤٩٤٣ ، ٩٤٤٩٤٤ ، ٩٤٤٩٤٥ ، ٩٤٤٩٤٦ ، ٩٤٤٩٤٧ ، ٩٤٤٩٤٨ ، ٩٤٤٩٤٩ ، ٩٤٤٩٥٠ ، ٩٤٤٩٥١ ، ٩٤٤٩٥٢ ، ٩٤٤٩٥٣ ، ٩٤٤٩٥٤ ، ٩٤٤٩٥٥ ، ٩٤٤٩٥٦ ، ٩٤٤٩٥٧ ، ٩٤٤٩٥٨ ، ٩٤٤٩٥٩ ، ٩٤٤٩٦٠ ، ٩٤٤٩٦١ ، ٩٤٤٩٦٢ ، ٩٤٤٩٦٣ ، ٩٤٤٩٦٤ ، ٩٤٤٩٦٥ ، ٩٤٤٩٦٦ ، ٩٤٤٩٦٧ ، ٩٤٤٩٦٨ ، ٩٤٤٩٦٩ ، ٩٤٤٩٧٠ ، ٩٤٤٩٧١ ، ٩٤٤٩٧٢ ، ٩٤٤٩٧٣ ، ٩٤٤٩٧٤ ، ٩٤٤٩٧٥ ، ٩٤٤٩٧٦ ، ٩٤٤٩٧٧ ، ٩٤٤٩٧٨ ، ٩٤٤٩٧٩ ، ٩٤٤٩٨٠ ، ٩٤٤٩٨١ ، ٩٤٤٩٨٢ ، ٩٤٤٩٨٣ ، ٩٤٤٩٨٤ ، ٩٤٤٩٨٥ ، ٩٤٤٩٨٦ ، ٩٤٤٩٨٧ ، ٩٤٤٩٨٨ ، ٩٤٤٩٨٩ ، ٩٤٤٩٩٠ ، ٩٤٤٩٩١ ، ٩٤٤٩٩٢ ، ٩٤٤٩٩٣ ، ٩٤٤٩٩٤ ، ٩٤٤٩٩٥ ، ٩٤٤٩٩٦ ، ٩٤٤٩٩٧ ، ٩٤٤٩٩٨ ، ٩٤٤٩٩٩ ، ٩٤٥٠٠٠ ، ٩٤٥٠٠١ ، ٩٤٥٠٠٢ ، ٩٤٥٠٠٣ ، ٩٤٥٠٠٤ ، ٩٤٥٠٠٥ ، ٩٤٥٠٠٦ ، ٩٤٥٠٠٧ ، ٩٤٥٠٠٨ ، ٩٤٥٠٠٩ ، ٩٤٥٠١٠ ، ٩٤٥٠١١ ، ٩٤٥٠١٢ ، ٩٤٥٠١٣ ، ٩٤٥٠١٤ ، ٩٤٥٠١٥ ، ٩٤٥٠١٦ ، ٩٤٥٠١٧ ، ٩٤٥٠١٨ ، ٩٤٥٠١٩ ، ٩٤٥٠٢٠ ، ٩٤٥٠٢١ ، ٩٤٥٠٢٢ ، ٩٤٥٠٢٣ ، ٩٤٥٠٢٤ ، ٩٤٥٠٢٥ ، ٩٤٥٠٢٦ ، ٩٤٥٠٢٧ ، ٩٤٥٠٢٨ ، ٩٤٥٠٢٩ ، ٩٤٥٠٣٠ ، ٩٤٥٠٣١ ، ٩٤٥٠٣٢ ، ٩٤٥٠٣٣ ، ٩٤٥٠٣٤ ، ٩٤٥٠٣٥ ، ٩٤٥٠٣٦ ، ٩٤٥٠٣٧ ، ٩٤٥٠٣٨ ، ٩٤٥٠٣٩ ، ٩٤٥٠٤٠ ، ٩٤٥٠٤١ ، ٩٤٥٠٤٢ ، ٩٤٥٠٤٣ ، ٩٤٥٠٤٤ ، ٩٤٥٠٤٥ ، ٩٤٥٠٤٦ ، ٩٤٥٠٤٧ ، ٩٤٥٠٤٨ ، ٩٤٥٠٤٩ ، ٩٤٥٠٥٠ ، ٩٤٥٠٥١ ، ٩٤٥٠٥٢ ، ٩٤٥٠٥٣ ، ٩٤٥٠٥٤ ، ٩٤٥٠٥٥ ، ٩٤٥٠٥٦ ، ٩٤٥٠٥٧ ، ٩٤٥٠٥٨ ، ٩٤٥٠٥٩ ، ٩٤٥٠٦٠ ، ٩٤٥٠٦١ ، ٩٤٥٠٦٢ ، ٩٤٥٠٦٣ ، ٩٤٥٠٦٤ ، ٩٤٥٠٦٥ ، ٩٤٥٠٦٦ ، ٩٤٥٠٦٧ ، ٩٤٥٠٦٨ ، ٩٤٥٠٦٩ ، ٩٤٥٠٧٠ ، ٩٤٥٠٧١ ، ٩٤٥٠٧٢ ، ٩٤٥٠٧٣ ، ٩٤٥٠٧٤ ، ٩٤٥٠٧٥ ، ٩٤٥٠٧٦ ، ٩٤٥٠٧٧ ، ٩٤٥٠٧٨ ، ٩٤٥٠٧٩ ، ٩٤٥٠٨٠ ، ٩٤٥٠٨١ ، ٩٤٥٠٨٢ ، ٩٤٥٠٨٣ ، ٩٤٥٠٨٤ ، ٩٤٥٠٨٥ ، ٩٤٥٠٨٦ ، ٩٤٥٠٨٧ ، ٩٤٥٠٨٨ ، ٩٤٥٠٨٩ ، ٩٤٥٠٩٠ ، ٩٤٥٠٩١ ، ٩٤٥٠٩٢ ، ٩٤٥٠٩٣ ، ٩٤٥٠٩٤ ، ٩٤٥٠٩٥ ، ٩٤٥٠٩٦ ، ٩٤٥٠٩٧ ، ٩٤٥٠٩٨ ، ٩٤٥٠٩٩ ، ٩٤٥١٠٠ ، ٩٤٥١٠١ ، ٩٤٥١٠٢ ، ٩٤٥١٠٣ ، ٩٤٥١٠٤ ، ٩٤٥١٠٥ ، ٩٤٥١٠٦ ، ٩٤٥١٠٧ ، ٩٤٥١٠٨ ، ٩٤٥١٠٩ ، ٩٤٥١١٠ ، ٩٤٥١١١ ، ٩٤٥١١٢ ، ٩٤٥١١٣ ، ٩٤٥١١٤ ، ٩٤٥١١٥ ، ٩٤٥١١٦ ، ٩٤٥١١٧ ، ٩٤٥١١٨ ، ٩٤٥١١٩ ، ٩٤٥١٢٠ ، ٩٤٥١٢١ ، ٩٤٥١٢٢ ، ٩٤٥١٢٣ ، ٩٤٥١٢٤ ، ٩٤٥١٢٥ ، ٩٤٥١٢٦ ، ٩٤٥١٢٧ ، ٩٤٥١٢٨ ، ٩٤٥١٢٩ ، ٩٤٥١٣٠ ، ٩٤٥١٣١ ، ٩٤٥١٣٢ ، ٩٤٥١٣٣ ، ٩٤٥١٣٤ ، ٩٤٥١٣٥ ، ٩٤٥١٣٦ ، ٩٤٥١٣٧ ، ٩٤٥١٣٨ ، ٩٤٥١٣٩ ، ٩٤٥١٤٠ ، ٩٤٥١٤١ ، ٩٤٥١٤٢ ، ٩٤٥١٤٣ ، ٩٤٥١٤٤ ، ٩٤٥١٤٥ ، ٩٤٥١٤٦ ، ٩٤٥١٤٧ ، ٩٤٥١٤٨ ، ٩٤٥١٤٩ ، ٩٤٥١٥٠ ، ٩٤٥١٥١ ، ٩٤٥١٥٢ ، ٩٤٥١٥٣ ، ٩٤٥١٥٤ ، ٩٤٥١٥٥ ، ٩٤٥١٥٦ ، ٩٤٥١٥٧ ، ٩٤٥١٥٨ ، ٩٤٥١٥٩ ، ٩٤٥١٦٠ ، ٩٤٥١٦١ ، ٩٤٥١٦٢ ، ٩٤٥١٦٣ ، ٩٤٥١٦٤ ، ٩٤٥١٦٥ ، ٩٤٥١٦٦ ، ٩٤٥١٦٧ ، ٩٤٥١٦٨ ، ٩٤٥١٦٩ ، ٩٤٥١٧٠ ، ٩٤٥١٧١ ، ٩٤٥١٧٢ ، ٩٤٥١٧٣ ، ٩٤٥١٧٤ ، ٩٤٥١٧٥ ، ٩٤٥١٧٦ ، ٩٤٥١٧٧ ، ٩٤٥١٧٨ ، ٩٤٥١٧٩ ، ٩٤٥١٨٠ ، ٩٤٥١٨١ ، ٩٤٥١٨٢ ، ٩٤٥١٨٣ ، ٩٤٥١٨٤ ، ٩٤٥١٨٥ ، ٩٤٥١٨٦ ، ٩٤٥١٨٧ ، ٩٤٥١٨٨ ، ٩٤٥١٨٩ ، ٩٤٥١٩٠ ، ٩٤٥١٩١ ، ٩٤٥١٩٢ ، ٩٤٥١٩٣ ، ٩٤٥١٩٤ ، ٩٤٥١٩٥ ، ٩٤٥١٩٦ ، ٩٤٥١٩٧ ، ٩٤٥١٩٨ ، ٩٤٥١٩٩ ، ٩٤٥٢٠٠ ، ٩٤٥٢٠١ ، ٩٤٥٢٠٢ ، ٩٤٥٢٠٣ ، ٩٤٥٢٠٤ ، ٩٤٥٢٠٥ ، ٩٤٥٢٠٦ ، ٩٤٥٢٠٧ ، ٩٤٥٢٠٨ ، ٩٤٥٢٠٩ ، ٩٤٥٢١٠ ، ٩٤٥٢١١ ، ٩٤٥٢١٢ ، ٩٤٥٢١٣ ، ٩٤٥٢١٤ ، ٩٤٥٢١٥ ، ٩٤٥٢١٦ ، ٩٤٥٢١٧ ، ٩٤٥٢١٨ ، ٩٤٥٢١٩ ، ٩٤٥٢٢٠ ، ٩٤٥٢٢١ ، ٩٤٥٢٢٢ ، ٩٤٥٢٢٣ ، ٩٤٥٢٢٤ ، ٩٤٥٢٢٥ ، ٩٤٥٢٢٦ ، ٩٤٥٢٢٧ ، ٩٤٥٢٢٨ ، ٩٤٥٢٢٩ ، ٩٤٥٢٣٠ ، ٩٤٥٢٣١ ، ٩٤٥٢٣٢ ، ٩٤٥٢٣٣ ، ٩٤٥٢٣٤ ، ٩٤٥٢٣٥ ، ٩٤٥٢٣٦ ، ٩٤٥٢٣٧ ، ٩٤٥٢٣٨ ، ٩٤٥٢٣٩ ، ٩٤٥٢٤٠ ، ٩٤٥٢٤١ ، ٩٤٥٢٤٢ ، ٩٤٥٢٤٣ ، ٩٤٥٢٤٤ ، ٩٤٥٢٤٥ ، ٩٤٥٢٤٦ ، ٩٤٥٢٤٧ ، ٩٤٥٢٤٨ ، ٩٤٥٢٤٩ ، ٩٤٥٢٥٠ ، ٩٤٥٢٥١ ، ٩٤٥٢٥٢ ، ٩٤٥٢٥٣ ، ٩٤٥٢٥٤ ، ٩٤٥٢٥٥ ، ٩٤٥٢٥٦ ، ٩٤٥٢٥٧ ، ٩٤٥٢٥٨ ، ٩٤٥٢٥٩ ، ٩٤٥٢٦٠ ، ٩٤٥٢٦١ ، ٩٤٥٢٦٢ ، ٩٤٥٢٦٣ ، ٩٤٥٢٦٤ ، ٩٤٥٢٦٥ ، ٩٤٥٢٦٦ ، ٩٤٥٢٦٧ ، ٩٤٥٢٦٨ ، ٩٤٥٢٦٩ ، ٩٤٥٢٧٠ ، ٩٤٥٢٧١ ، ٩٤٥٢٧٢ ، ٩٤٥٢٧٣ ، ٩٤٥٢٧٤ ، ٩٤٥٢٧٥ ، ٩٤٥٢٧٦ ، ٩٤٥٢٧٧ ، ٩٤٥٢٧٨ ، ٩٤٥٢٧٩ ، ٩٤٥٢٨٠ ، ٩٤٥٢٨١ ، ٩٤٥٢٨٢ ، ٩٤٥٢٨٣ ، ٩٤٥٢٨٤ ، ٩٤٥٢٨٥ ، ٩٤٥٢٨٦ ، ٩٤٥٢٨٧ ، ٩٤٥٢٨٨ ، ٩٤٥٢٨٩ ، ٩٤٥٢٩٠ ، ٩٤٥٢٩١ ، ٩٤٥٢٩٢ ، ٩٤٥٢٩٣ ، ٩٤٥٢٩٤ ، ٩٤٥٢٩٥ ، ٩٤٥٢٩٦ ، ٩٤٥٢٩٧ ، ٩٤٥٢٩٨ ، ٩٤٥٢٩٩ ، ٩٤٥٣٠٠ ، ٩٤٥٣٠١ ، ٩٤٥٣٠٢ ، ٩٤٥٣٠٣ ، ٩٤٥٣٠٤ ، ٩٤٥٣٠٥ ، ٩٤٥٣٠٦ ، ٩٤٥٣٠٧ ، ٩٤٥٣٠٨ ، ٩٤٥٣٠٩ ، ٩٤٥٣١٠ ، ٩٤٥٣١١ ، ٩٤٥٣١٢ ، ٩٤٥٣١٣ ، ٩٤٥٣١٤ ، ٩٤٥٣١٥ ، ٩٤٥٣١٦ ، ٩٤٥٣١٧ ، ٩٤٥٣١٨ ، ٩٤٥٣١٩ ، ٩٤٥٣٢٠ ، ٩٤٥٣٢١ ، ٩٤٥٣٢٢ ، ٩٤٥٣٢٣ ، ٩٤٥٣٢٤ ، ٩٤٥٣٢٥ ، ٩٤٥٣٢٦ ، ٩٤٥٣٢٧ ، ٩٤٥٣٢٨ ، ٩٤٥٣٢٩ ، ٩٤٥٣٣٠ ، ٩٤٥٣٣١ ، ٩٤٥٣٣٢ ، ٩٤٥٣٣٣ ، ٩٤٥٣٣٤ ، ٩٤٥٣٣٥ ، ٩٤٥٣٣٦ ، ٩٤٥٣٣٧ ،

